1294
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 31 JANUARI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

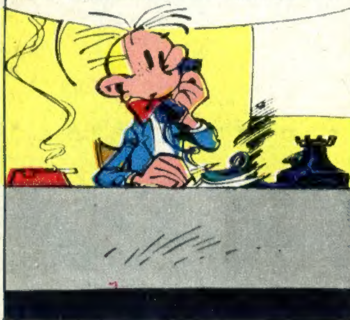
NOU!... IK VIND DAT GEDOE MET DIE GELE VERF IN "BUCK DANNY" MAAR ONSMAKELIJK!



Guust FLATER

door Franquin en Jidéhem

EEN AANSLAG











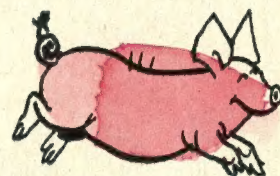






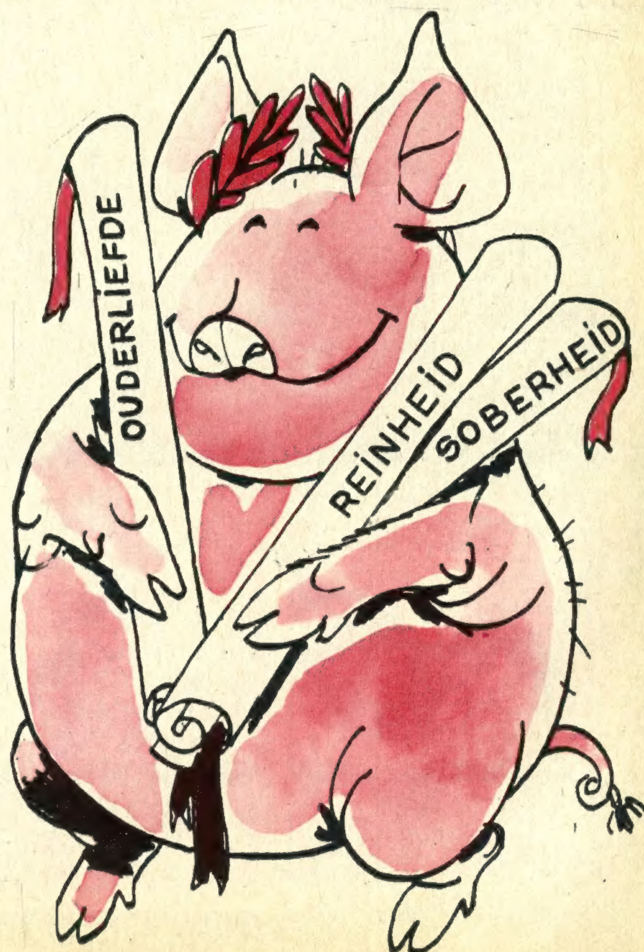
WIE BENT U, MENEER BIGMANS ?

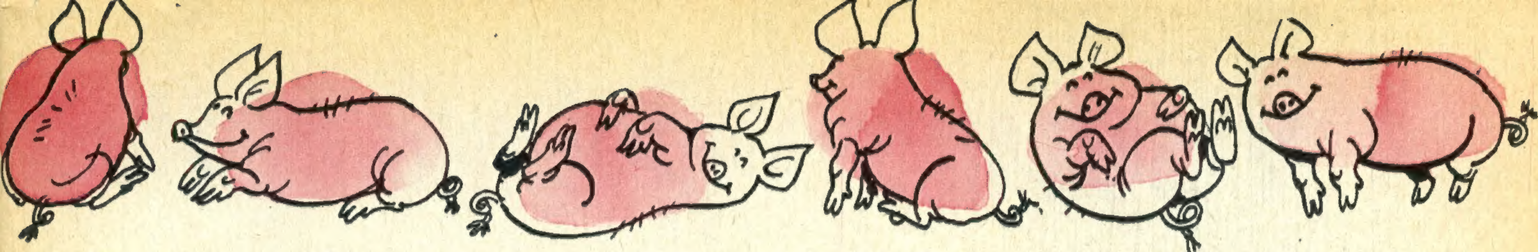


Het zwijn of varken is ongetwijfeld het meest miskende en meest verguisde wezen van het platteland. En toch is dit landelijkste van onze huisdieren toch eigenlijk heel sympathiek !

Een soort van vleesfabriek

Terwijl een koe er negen maanden over doet om een kalfje ter wereld te brengen, heeft een zeug maar ruim drie maanden





nodig om de boerderij te verrijken met een stuk of vijftien biggetjes en soms nog meer. Elk van de snoezige rose baby's, die niets anders doen dan zuigen en piepen heeft na zes maanden 60 maal zijn gewicht bijgewonnen en is dan al goed voor de verkoop. Op dat ogenblik zijn er trouwens nieuwe broertjes en zusjes bijgekomen in de varkensfamilie, want één enkele zeug werpt tot 50 jongen per jaar, na drie - soms twee - verschillende worpen.

Om de buitengewone ontwikkeling van een biggetje goed te volgen, moet je de volgende cijfers maar eens vergelijken : als het geboren wordt, weegt het amper meer dan een kilo. Na twee weken haalt het al vier kilo, na twee maanden zestien kilo, na zes maanden 70 kilo ! En na verloop van een jaar is het een dikzak van een beest dat op het oog 120 kilo weegt. Een flink varken kan meer dan 300 kilo halen, maar het record schijnt wel geslagen te worden door dieren van meer dan 600 kg !

Een zeug heeft maar twaalf tepels en ongelukkig voor haar is het aantal baby's soms hoger dan dat cijfer. Maar desondanks ziet Moeder Zeug toch nog kans ze te voeden en wel iets meer dan zes weken waarna de dikke biggetje « gespeend » worden en dezelfde kost krijgen als hun ouders, broers en zusters.

De bovenstaande statistieken laten duidelijk genoeg blijken hoe lonend een varken voor de fokker is. Maar de ham, het spek en het vlees van die knorrende loggerd mogen terecht vermaard zijn, het leer is ook heel fraai en zijn borstels worden voor borstelwerk gebruikt.

Eertijds werd het zwijn in halfwilde toestand gefokt. Het voedde zich met gewassen uit de vrije natuur. Dit bedrijvige leven in volle vrijheid belette het echter de gewenste rondheid aan te nemen, met het gevolg dat zijn opbrengst niet zoveel om 't lijf had.

Jawel, hoor, het is een leukerd !

Al deze baatzuchtige overwegingen hebben ons wel wat ver doen afdwalen van het feit dat het varken niet alleen maar een vlees- en spekfabriek is, maar ook een bijna aantrekkelijk dier, dat er volkomen eigen gewoonten op nahoudt en dikwijls van heel wat gezond verstand blijk geeft. Zodra de zeug op het punt staat haar jongen ter wereld te brengen, is ze in haar hok geweldig in de weer en verzamelt ze strohalmpjes om er een nest van te maken. Is het niet verbluffend dat dikke, humeurige dier al bij voorbaat zo'n zorg te zien dragen voor haar kroost ? En ik druk je op het hart er maar niet te dicht bij te komen als moeder zeug met haar biggetjes zich aan het voeden zijn

Het varken krijgt heel wat verwijten te slikken : het is onder meer schrikwekkend gulzig en vuil.

Dit is echter onwaar. Gulzig ? Sommige boeren hebben de volgende proef genomen : ze namen voor hun varkens automatische ruiven in gebruik. Door die ruiven kan elk dier zoveel voedsel tot zich nemen als het zelf wil. Wel, toen is gebleken dat de varkens maar net zoveel aten als ze nodig hadden, meer niet, wat van een gezond verstand getuigt dat heel wat mensen hun benijden kunnen.

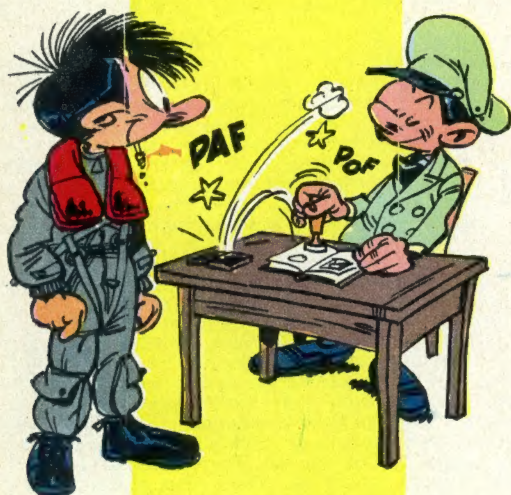
Wat zijn onzindelijkheid betreft, daar kunnen we weinig van merken. Immers, we veroordelen het dier tot opsluiting in nauwe hokken, waar het met zekerheid wordt vetgemest.

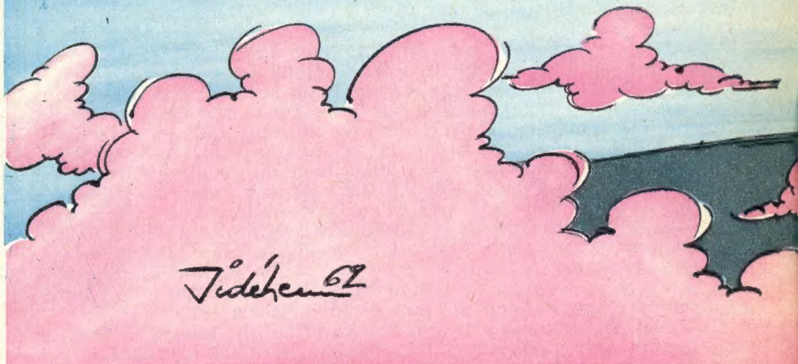
Maar het varken heeft geen zweetklieren en om zijn opperhuid te verfrissen, moet het wel veelvuldig baden. Daartoe boort het, als het in halve vrijheid verkeert, met zijn snuit gaten in het slijk, waarin de regen kan worden opgevangen (het doet het niet ter wille van de modder !) In zijn hele kleine hokje kan een varken dat wordt vetgemest alleen zijn toevlucht nemen tot de modder die zich daar heeft opgehoopt, wanneer het zijn buitentemperatuur wat wil verlagen, en dat is normaal. Geef je het varken een kurkdroge bak - van cement bijvoorbeeld - vol met helder water, dan zul je pas zien hoe zindelijk het beest eigenlijk van nature is. Nooit ofte nimmer zal het dan aan vuile modder de voorkeur geven boven zijn eigen waterbad.

En laten we tot slot nog iets heel anders in herinnering brengen : het varkentje met lintjes en strikjes is altijd zowat overal een soort van mascotte geweest, zoals een klavertje van vier of een hoefijzer.

VISUM VOOR MACH 2,5

DE BRIST





Van 1955 tot 1960 scheen de Britse vliegtuigindustrie slechts platgetreden paden te bewandelen en heeft ze maar weinig toestellen vervaardigd die deze naam verdienden.

Tal van leken op luchtvaartgebied maakten er wel wat voorbarig uit op dat deze bedrijfstak aan de overzijde van het Kanaal de een of andere dag ineen zou storten onder de moordende concurrentie van de V. S. en Frankrijk.

Maar daar komen sinds ongeveer een jaar een hele boel pas ontworpen vliegtuigen uit alle hoeken van Groot-Brittannië opzetten en ook al heeft alles niet een even groot commercieel succes als de constructeur wel gehoopt had, het is toch een feit dat de Britse luchtvaart meer dan ooit van levenskracht blaakt.

Hoe valt die nieuwe vlaag van energie anders te verklaren dan uit de aanwezigheid van experimentele toestellen zoals de Fairey FD 2 en de Short P 1, die zich weliswaar niet bijzonder vaak lieten zien (ofschoon de FD 2 het absolute snelheidsrecord gebroken heeft), maar dan toch grote onderzoekingen op het gebied van het supergeluid hebben verricht, dat in die tijd nog volslagen onbekend was. De jongste telg uit deze klasse van toestellen, de Bristol 188, zal stellig de een of andere dag van zich doen spreken en daarom acht ik het mijn plicht jullie op de hoogte te brengen van de karakteristieke eigenschappen van dit vliegtuig alvorens het nog de een of andere prestatie heeft geleverd.

Als er eenheid heerst...

In 1954 maakte het Ministerie van Luchtvaart aan de Bristol Aircraft Ltd. een omvangrijk dossier over, waarin er op werd aangedrongen dat er een project in studie zou worden genomen voor een vliegtuig dat in staat zou zijn lang genoeg met een snelheid van Mach 2 te vliegen om, volgens de woorden van het ministerie: « het verrichten van bepaalde onderzoekingen van het allerhoogste belang in dit tijdsverloop mogelijk te maken ». De firma Bristol zag onmiddellijk in, wegens de moeilijkheid die de uitvoering van zo'n plan met zich meebracht, dat ze het alleen nooit zou kunnen rooien en daarom stelde ze een bondgenootschap voor met verschillende andere firma's zoals Armstrong Withworth, Boulton Paul en vooral De Havilland. Eerst op dat moment begonnen, zoals wel te verwachten was, de problemen zich op te stapelen op de schrijftafels van de ingenieurs.

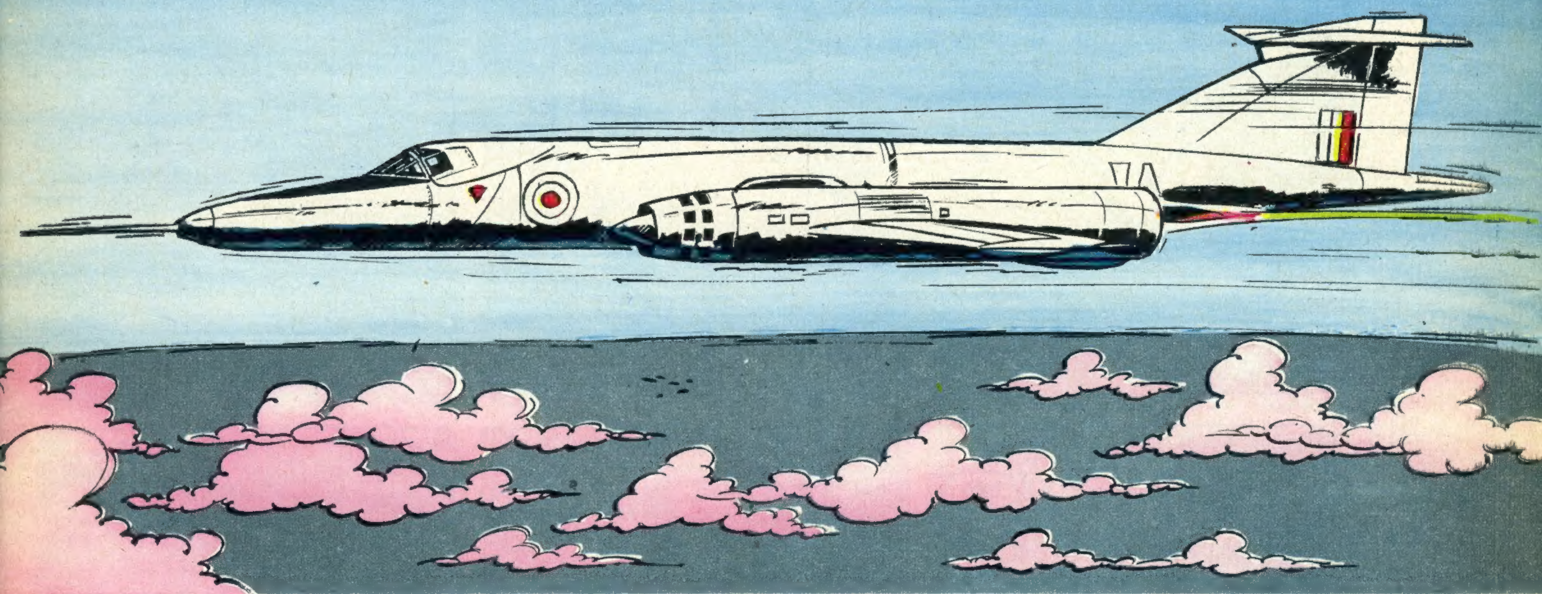
En hoogst waarschijnlijk was het brandendste probleem wel dat voor het te gebruiken materiaal. Anders dan men zou kunnen aanemen, was het probleem bij Bristol in geen enkel opzicht te vergelijken met dat wat zich bij de bouw van de North American X 15, voordeed wegens het feit dat deze bij zeer hoge temperaturen moest vliegen (wel 600°) gedurende uiterst korte tijd, terwijl de Bristol 188 daarentegen nooit boven de 300° C uit zou komen, maar vrij lang in deze temperatuur moest vliegen. De aan te wenden materialen waren dus totaal verschillend en daarom besloot Bristol, na achtereenvolgens tittanium-, nikkel- en chroomalliages te hebben bestudeerd, in samenwerking met Firth-Vickers, voor het eerst ter wereld een toestel van roestvrij staal te bouwen. Toen eenmaal was besloten tot het gebruik van deze stof, werd de weerstand van de lassen die de diverses delen van het toestel verbinden te zwak geacht in verhouding tot die van het staal. En zo komt het dat de Engelsen het « puddle-welding » (puddellassen) uitvonden.

Deze methode bestaat erin de randen van de platen die gelast moeten worden geleidelijk voor te verhitten, eer het eigenlijke lassen plaats heeft.

Wie ver vooruitziet, vliegt ver

Het derde vraagstuk dat zich stelde, was van een andere orde. Van welke stof zouden de ruiten worden vervaardigd ? Het klassieke plexiglass zou nooit die hoge temperaturen hebben doorstaan en daarom besloot de Bristol Aircraft Ltd, in samenwerking ditmaal met de Transparencies Thermal Syndicate Ltd, voor elke ruit verscheidene lagen materiaal te gebruiken, met zorg op elkaar gelegd. En deze materialen omvatten zowel gesmolten silicium als dito kwarts, als glas en vinyl. Met de hydraulische besturingsorganen wilde het ook al niet vlotten en daarom ging men er toe over na tal van proeven, voor de overbrengingsinrichting een totaal nieuw fluïdum te gebruiken (voor wie het interesseert : het betreft hier een disilicaatester RDG 195 !). Ofschoon dit fluïdum bij uitstek bestand is tegen thermische schokken, verdampte het echter beneden de 300° C en daarom besloten de ingenieurs van Boulton Paul en van Dowty Rotol, die zich zeer bijzonder in de kwestie hebben verdiept, het hele hydraulische stuursysteem te koppelen met een koelingmiddel dat uit de brandstof voortkomt. Er is namelijk waargenomen dat voor heel snelle toestellen (en in het bijzonder voor raketten) het beste en eenvoudigste van de calorieënuitwisselaars ontegenzeglijk een brandstof is die wegens haar betrekkelijk lage verdampingstemperatuur noodzakelijkerwijs in tanks met een nog veel lagere temperatuur wordt gevoerd en daardoor een tamelijk aanzienlijke hoeveelheid hitte kan opnemen, afkomstig van een electrische of hydraulische machine welke in onverschillig welke hoek van het toestel zit (voor raketten bijvoorbeeld vertoont

OL 188



vloeibare zuurstof een verdampingstemperatuur van om en nabij —200° C).

Ook voor het onderstel moest alles helemaal van voren af aan berekend worden, want daar de B 188 geheel van roestvrij staal is, het start- en landingsgewicht bepaald indrukwekkend en worden de banden, speciaal door de firma Goodyear bestudeerd, bijzonder zwaar op de proef gesteld. Voor het remmen is er buiten de klassieke kleppen een landingsremparachute ontworpen van vijf meter doorsnede. Voor de duikremmen hebben de Britten eens te meer van oorspronkelijkheid blijk gegeven : die remmen zitten niet in de buik, maar op de flanken van de romp. Bovendien gaan die vier remmen met hydraulische werking niet op de klassieke manier open, d.w.z. van voren naar achter, maar van onder naar boven, of omgekeerd.

Van de startbaan naar de landingsbaan is er een wissel

Zoals zijn meeste voorgangers op het gebied van transsonische snelheid is de B 188 aanvankelijk erop berekend om de Rolls Royce Avon als motor te gebruiken. In de loop der jaren zag men echter in dat dit type van aandrijving de grens van zijn mogelijkheden had bereikt en daarom werd in 1957 de De Havilland Gyron Junior voorgoed in zijn plaats gesteld. Deze Gyron debuteerde nog pas, op veelbelovende wijze overigens. Hij is aanzienlijk lichter dan de R-R Avon en vertoont vooral als grote bijzonderheden een systeem van naverbranding dat volslagen nieuw is. Tot nu toe namelijk spoten de moderne straalmotoren-met-naverbranding brandstof in de hete gassen in die zich naar de uitlaatbuis bewogen, waardoor de stuwdruk in de straalmotoren met een sprong omhoog ging. De Gyron Junior echter bezit een nog geheim systeem, dat het mogelijk maakt die extra stuwdruk veel zachter te laten oplopen, wat niet alleen door de piloot op prijs wordt gesteld, maar eveneens door de structuur van het toestel, dat aldus niet wordt blootgesteld aan bruuske extra-inspanningen. Elke DH DGJ 10 motor heeft een totaal vermogen van 6.300 kg en zit in een vleugel, wat tegenwoordig verouderd mag lijken, maar het grote voordeel biedt dat de vervanging van de straalmotoren veel eenvoudiger wordt, als eenmaal een verder verbeterde versie van de DH GYRON JUNIOR voltooid is. Al die eigenschappen, allemaal even belangwekkend, geven me het recht zonder moeite je te bewijzen dat het ontwerpen van een proefmodel een samenloop van omstandigheden en voorwaarden vergt die moeilijk te bereiken valt. Maar het totstandkomen van zo'n prototype kan zeker wel leiden tot buitengewone vorderingen zowel op het gebied van de luchtvaart als op dat van de vliegtuigbouw, die van fundamenteel belang is voor de economische toekomst van het land. Dit is zeer zeker het geval met de B 188, waarvan de practische resultaten niet alleen door de Britten met levendige belangstelling zullen worden genoteerd, maar ook door de Fransen (de firma Sud-Aviation is door een overeenkomst verbonden met de Engelse BAC-groep waartoe ook de Bristol Aircraft Ltd behoort), ten behoeve van de bouw van een transportvliegtuig dat met een snelheid van Mach 2,2 kan vliegen.

Lengte : 23,6 m. Breedte : 11,7 m. Eerste vlucht : 14-4-1962.

STARTER.



BUCK DANNY



DE SATELLIET

Tumblers vliegtuig is neergeschoten door de Dominikaanse luchtmacht, maar hij weet zich met





















DIEVEN

ijn schietstoel te redden. Ondertussen aan boord van de duikboot bij Flamingo Beach...

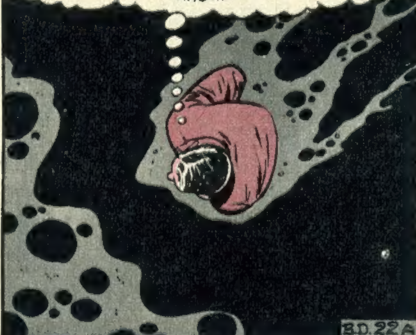
















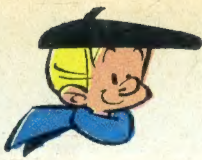








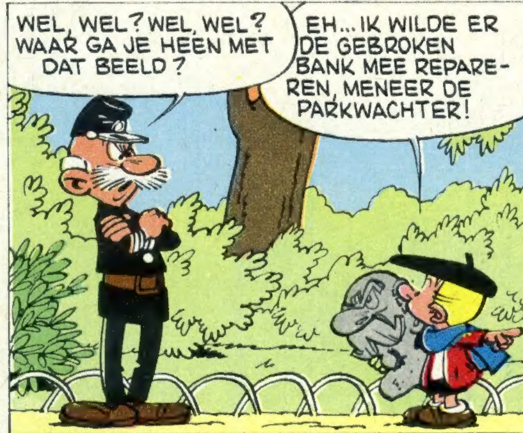




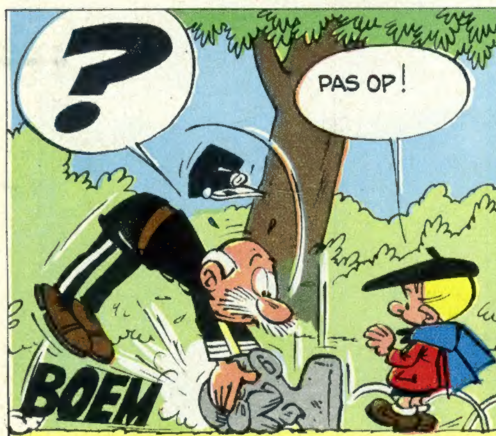
EEN NIEUW AVONTUUR VAN

Terwijl Steven met Mevr. Adolphine speelt, maakt hij een bank kapot





















STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

Maar hij weet raad : het hoofd van het standbeeld is een stevige stut.











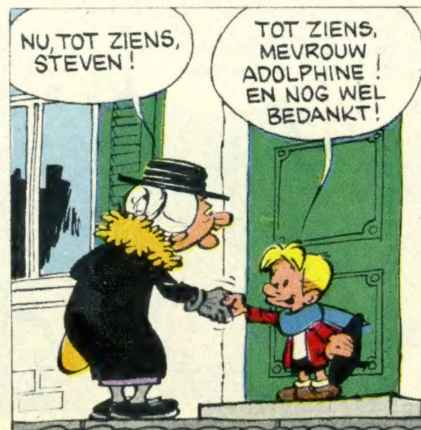














WORDT VERVOLGD



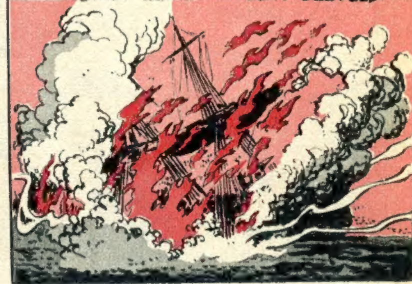


DE AVONTUREN VAN



















KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J. J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

De « Broeders van de Kust » onder Morgans leiding, worden door andere flibustiers aangevallen, die hen voor Spanjaarden houden.















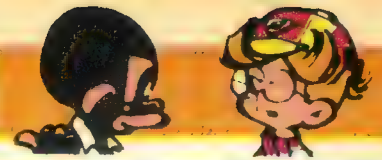




TE VETTE TEKST?

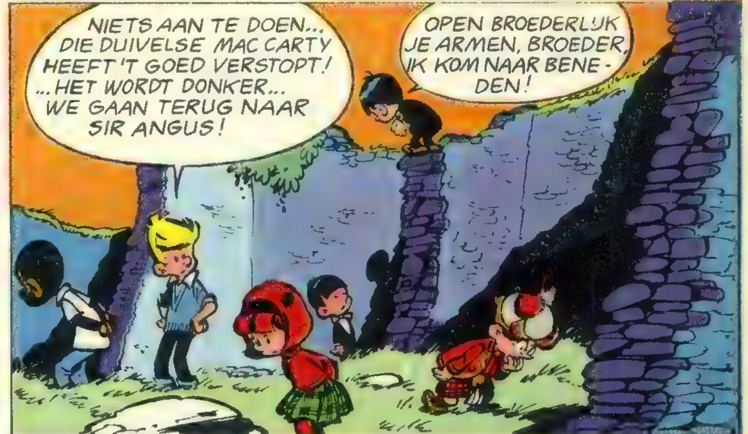
WORDT VERVOLGD!

DE SLIERT





MAAR WAT BEZIELT JE?... WE HADDEN 'M KUNNEN VANGEN!
ZIE JE DAN NIET DAT HIJ DE SCHRIJN NIET MEER HEEFT? HIJ HEEFT HEM NATUURLIJK HIER ERGENS VERSTOPT!
12 STENEN IN DE HOOGTE ...57... NEE! 53 STENEN NAAR LINKS... EH... NAAR RECHTS...



NIETS AAN TE DOEN... DIE DUIVELSE MAC CARTY HEEFT 'T GOED VERSTOPT! ...HET WORDT DONKER... WE GAAN TERUG NAAR SIR ANGUS!
OPEN BROEDERLIJK JE ARMEN, BROEDER, IK KOM NAAR BENEDEN!



SIR FORTESCUE ZAL TEVREDEN ZIJN! EVEN KIJKEN, IK MAG HET NIET VERGETEN! EH... 67 STENEN NAAR... NEE! 84 LINKS... EH... NEE... 74...



BIJ ST ANDREWS! ARCHIBALD! VERZAMEL DE MANNEN EN DE LANTAARNS. WE MOETEN ER ZIJN VOOR DIE VERWENSTE FORTESCUE MAC KLANGBANG!
33A



EN BY
SIR FORTES
VOORUIT! WAAR? WAAR IS DIE SCHUILPLAATS?! ONDER WELKE STEEN PRECIES!
JA, JA, SIR FORTESCUE! O, MAAR IK HERINNER ME 'T WEL, HOOR! WACHT... EH... NEE... EH...



EH... 86 STENEN NAAR... HUM... OF 90 STENEN IN DE BREEDTE... NEE... MAAR IK VIND HET WEL WEER! WAT IS... JAJA. O, JA! IK VIND 'T WEL WEER.



VERZAMEL DE MANNEN EN DE LANTAARNS!... WE GAAN NAAR DE RUÏNE! IK WEET NIET WAT ME WEERHOUDT JE TE VERBANNEN NAAR DE MENSEN DIE AAN DE ANDERE KANT VAN DE "BORDERS" LEVEN!
NEE, SIR FORTESCUE! ALSTUBLIEFT! DAT NIET!



LATER.
WEET U, EH... OOM ANGUS... EH... U HAD NIET MET ONS MEE HOEVEN KOMEN!...
JAWEL, JAWEL!... IK WIL JULLIE INSPANNINGEN DELEN!
33B



door Roba

Nadat hij de Gouden Distel in de ruïne van het Mac Cordeon Castle heeft verborgen, tracht Mac Cathy de Sliert te ontlopen.









TE DUN, SPIP!



WORDT VERVOLGD



EEN GROTE REPORTAGE VAN

FLIP FLINK

door Eddy Paape, en J.M. Charlier

DE





















ZWARTE HAND!..

Angela en Flip zijn in een hinderlaag van de Maffia gevallen...



























OCH... DAT IS ZO BANAAL...



WORDT VERVOLGD




HET WAS DE WAGEN MET ONZE WAPEN-VOORRAAD EN DE MUNITIE... DIE IS ONTPLOFT TERWIJL WIJ NAAR JE TERUGKOMST UITKEKEN...


DIT IS WEER SABO-TAGE. ER SCHUILT EEN JUDAS ONDER ONS!
IK ZAL EENS OPNEMEN HOEVEEL WAPENS EN MUNITIE WE NOG OVERHEBBEN.


EEN POOSJE LATER...
WEL, HET IS NOG MAAR EEN SCHIJNTJE EN STRAKS KOMEN WE MIDDEN IN HET SIOUX-GEBIED! WAT DOEN WE NU?
GEWOON DOORRIJDEN!


AANSPREKER, NEEM DIE TWEE GOUDZOEKERS IN UW LIJKWAGEN MEE...
IK HEB NOG NOOIT ZOVEEL VOLK TEGELIJK IN MIJN KOETS VERVOERD...
27A


DE KARAVAAN RIJDT WEER VERDER, MAAR...
HALT!


STEEK DEZE RIVIER NIET OVER! AAN DE OVERKANT IS DOLLE HOND, HET GEVREESDE SIOUX OPPERHOOFD, OP HET OORLOGSPAD!


DAT MOET HIJ ZELF WETEN, WIJ GAAN TOCH DOOR!
HULDE AAN UW STOUTMOEDIGHEID! TROMPETTER! HET SIGNAAL VOOR DE LAATSTE EER!


MORRIS & GOSCINNY
TRARIE... TRARAAA TRARIE...
HEEL VOORKOMEND VAN ZE, MAAR NIET ERG VROLIJK.
IK VIND DAT WEL MOOI KLINKEN!
27B

de KARAVAAN

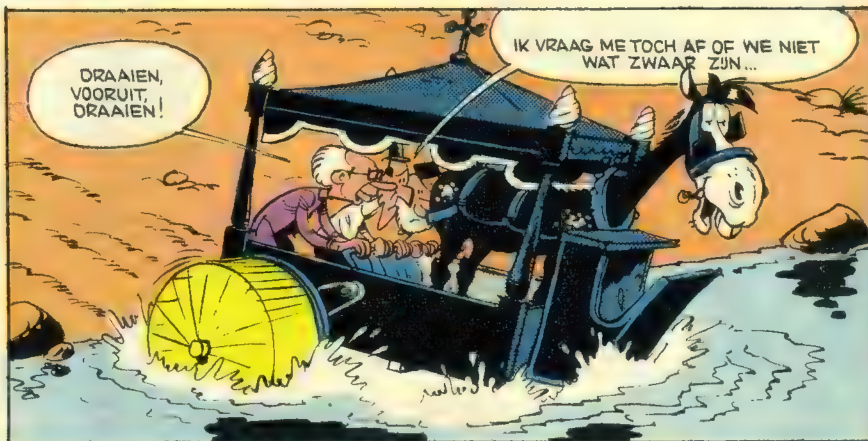
Waar komt de ontploffing vandaan die in de karavaan gehoord is net op het ogenblik dat deze het gebied van de Sioux binnentrekt?



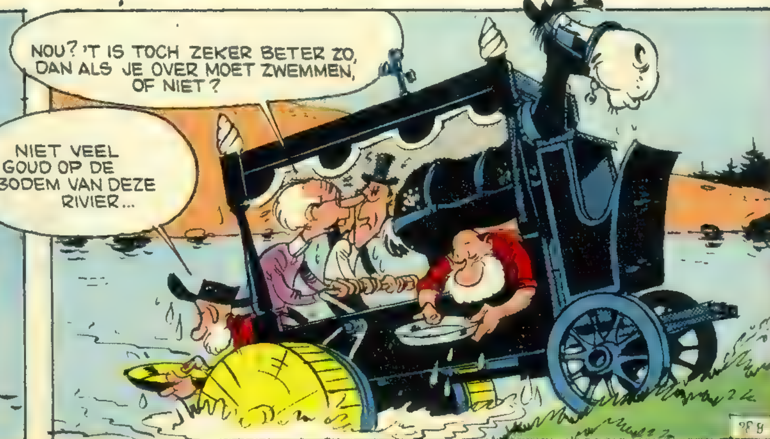
















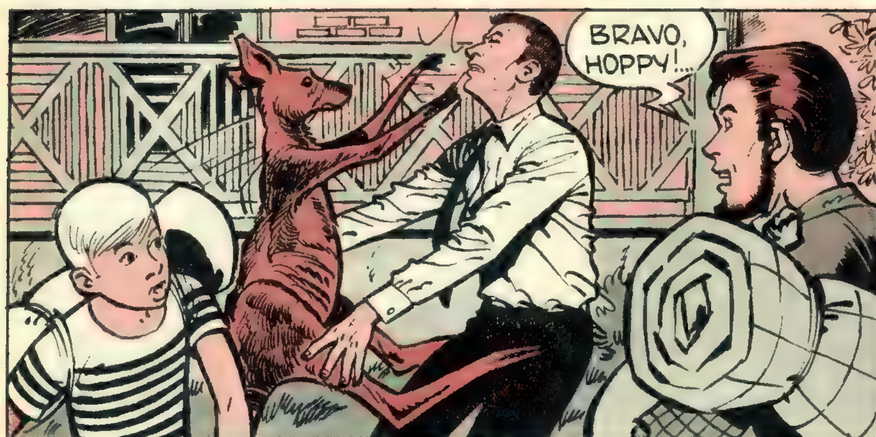
SANDY



Willy Lambil



















JACK DE VAGEBOND

Jack en Sandy gaan op de farm van Bowen om werk vragen. Ze maken kennis met de rentmeester...















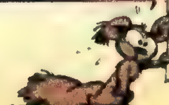








BAAH! WAT EEN KLEUR!





DE SCHARLAKEN



















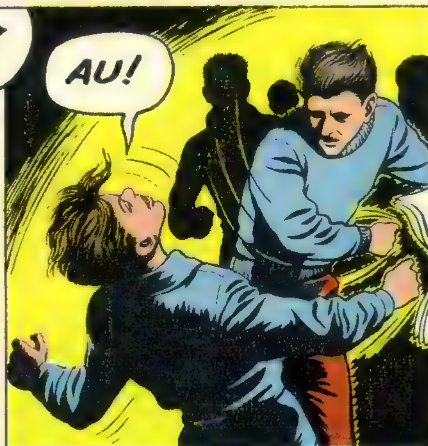
WOLVEN

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

Kat en Valk schaduwen Pauw, die op een braakliggend stuk grond is verdwenen...

























WAAROM IN DE LENGTE?

WORDT VERVOLGD

DE "JET" IS BANG VOOR VOGELS



Een van Meneer van den Bergs « slachtoffers ». De uitwerking is verbluffend. De soortgenoten van dit arme vogeltje di zien hoe het er aan toe is, vliegen maar liever meteen weg om hun sierlijke gedartel verderop voort te zetten

Alvorens een « Viscount » van een Amerikaanse maatschappij bij Baltimore met zeventien inzittenden neerstortte, was zijn linker stabilisator door een vogel, een wilde gans of een zwaan doorboord. De staart van het toestel waarop de stabilisator zat, werd ongeveer 400 m van de romp af gevonden, vlak bij het lichaam van de vogel trouwens...



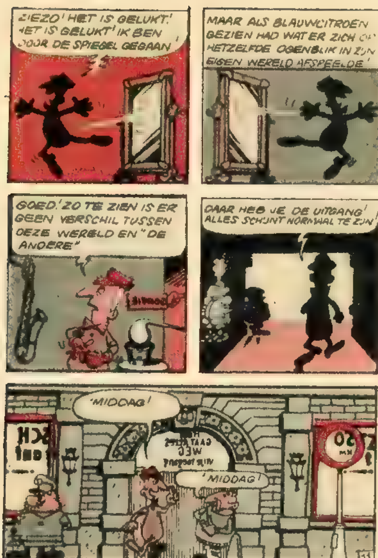
Meneer van den Berg en zijn assistent plaatsen hun opgezette vogels aan de rand van een startbaan. De luidspreker helpt eveneens mee om de vogels schrik aan te jagen. Hij zendt angstkreten uit, die tevoren zijn vastgelegd en het werk voltooien.

De slotsom waartoe de onderzoekscommissie was gekomen luidde : de staart was al afgebroken eer het toestel verongelukte. Op het eerste gezicht lijkt het ongelofelijk dat vogels zo'n ernstig gevaar voor vliegtuigen kunnen vormen. Maar het is helaas bittere werkelijkheid, vooral sinds de straalmotor in zwang is gekomen. In een jaar tijd heeft de Nederlandse Luchtmacht 70 botsingen geboekt. De meeste brachten enkel min of meer zware materiële schade mee, maar drie van deze ongevallen zijn bijna tragisch afgelopen. De vogel had de grote voorruit kapotgevlogen, waardoor de piloot volkomen verblind werd en de radioverbindingen verbroken werden. Het was een puur wonder dat allen er ongedeerd afkwamen. Dergelijke ongevallen worden uit alle delen van de wereld gemeld en het record in deze schijnt wel geslagen te zijn door een Lockheed Electra, die met zijn 62 inzittenden te pletter stortte na een ontmoeting met een vlucht spreeuwen.

Een inwoner van de Nederlandse stad Leeuwarden, de Heer Jozef van den Berg heeft een heel eenvoudig systeem uitgevonden dat de storende vogels van het vliegveld verwijdert, waar ze het gevaarlijkste zijn. Hij plaatst in de omtrek ervan opgezette vogels, die door een ongeluk om het leven schijnen te zijn gekomen. Het schijnt volkomen afdoende te wezen. Je moet er maar opkomen !



Meneer van den Berg, de man die op vogels jaagt. Hij werkt te Leeuwarden, op de Nederlandse luchtbasis, aan andere systemen.



- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

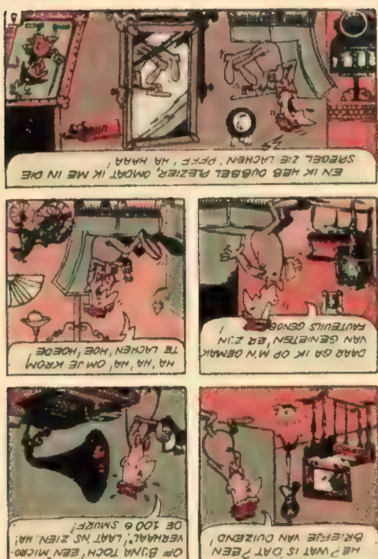
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

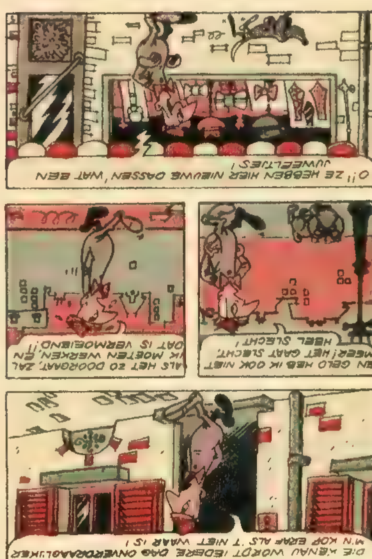
JINGLE JUM TEGEN DAVY BOULETT

DOOR HUBUC

- 8 -



- 5 -



- 22 -

BOEOE! DAAR IS IE WEER, DE OPLICHTER!
NEE?!
NU IS ALLES WEER IN ORDE!
EN HOP!
TERUG NAAR DE SPIEGEL
ER IS ERGENS IETS MIS GEGAAN



- 9 -



- 4 -

WEER EEN KEER TERUG NAAR DE "ANDERE" WERELD HOP!
MEVROUW ZWAVEL! WERKT U HIER?
BEN JIJ 'T, MOORDENAAR
HA! EN JIJ HAD DUS MIJN RUBBEREN HANDSCHOENEN GESTOLEN!
GEEF ZE DADELIJK TERUG ELLENDIGE SCHURK!
NEE!
ANARCHIST! LEEGLOPER! PARASIET! BANDIET!
RED ME!
DAAR IS IE WEER! NU HEBBEN WE 'M!

- 33 -



DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

KRUIS OF MUNT

KRUIS OF MUNT

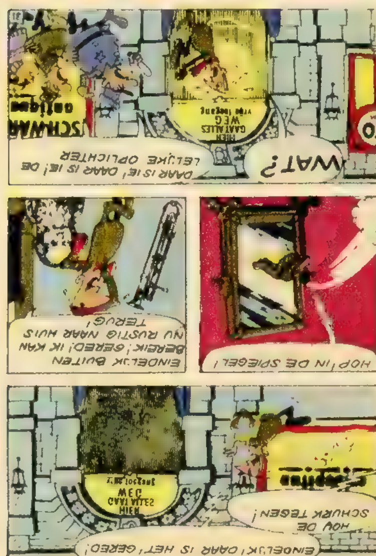
EEN "MYSTERN"

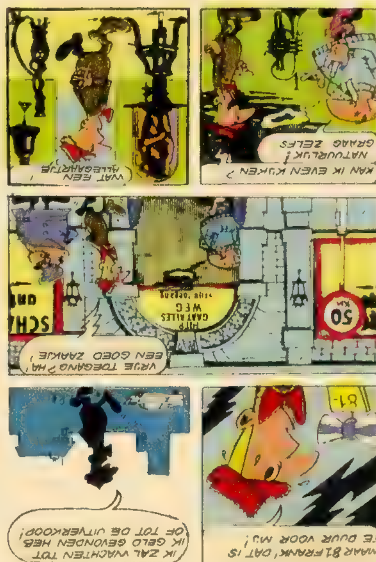
door J. Devos





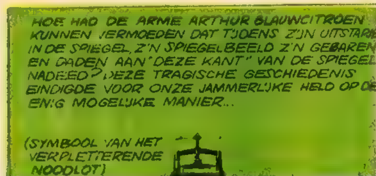
MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.







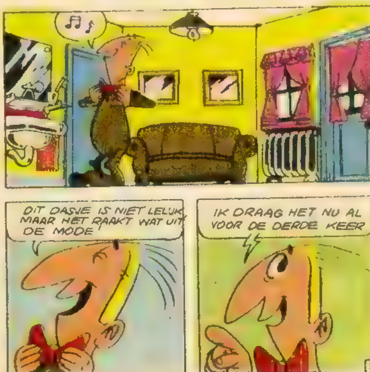
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

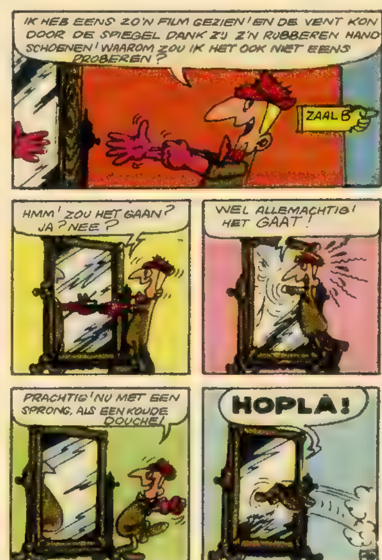




ER ZIJN NATUURWETTEN DIE NIET OVERTREDEN KUNNEN WORDEN OP STRAFFE VAN VERSCHRIKKELIJKE KASTIJDINGEN! HET BEWIJS LEVERT DE ELLENDIGE PECH VAN ZWIERIGE ARTHUR BLAUWCITROEN, DIE TOT ZIJN SPIJT EEN VAN DE GROOTSTE MYSTERIES VAN DEZE WERELD ONDERZOCHT.

OP DIE FATALE OCHTEND DUS, MAAKTE DE IJDELE ARTHUR ZIJN TOILET MET AL DIE NODELOZE ZORG EN AFWERKING WAARVAN ALLEEN NIETSNUTTEN ZICH BEDIENEN...

















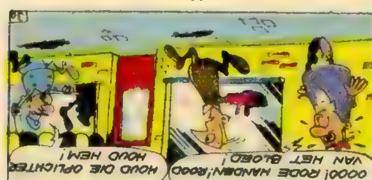




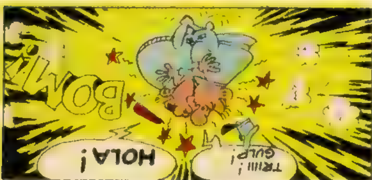


HIER VOUWEN NAAR BINNEN

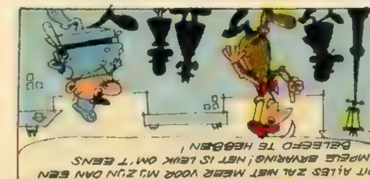
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



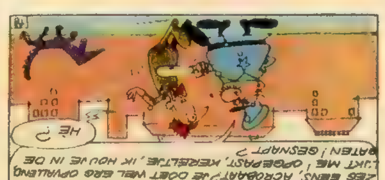




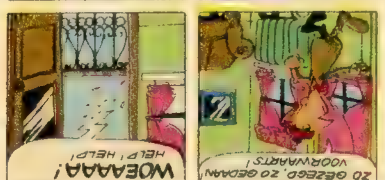












HIER VOUWEN NAAR BUITEN

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!















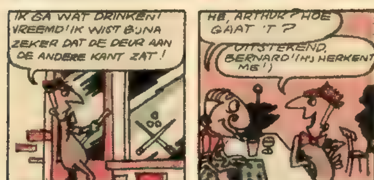




HIER VOUWEN NAAR BINNEN


HM! IK MOET EEN BEETJE OPPASSEN!


KIJK! HET KROEGJE VAN BERNARD ?! IK DACHT DAT HET AAN DE ANDERE KANT VAN DE STRAAT WAS!
CAFE


IK GA WAT DRINKEN! VREEMD! IK WIST BIJNA ZEKER DAT DE DEUR AAN DE ANDERE KANT ZAT!


HE, ARTHUR? HOE GAAT 'T ?
UITSTEKEND, BERNARD! (HIJ HERKENT ME!)


HE ARTHUR? SPEEL JE EEN POTJE MEE?
GOED!



POLIIIIIIEEE!..
WAT EEN RAMP!
NU?


IK HAD OPGEMERKT DAT DEZE KNAAP ZICH VERDACHT GEDROEG!


HOE DRAAI IK ME HIER WEER UIT ?


SCHUKK!
VOORUIT, NAAR HET BUREAU! DAAR KUN JE ALLES OP JE GEMAK UITLEGGEN!
JA, MAAR HOE?

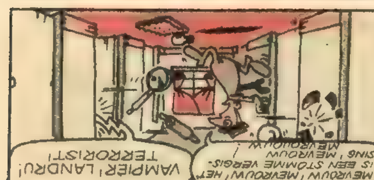
GEEF INSPECTEUR BEUL ANTWOORD!
EH!

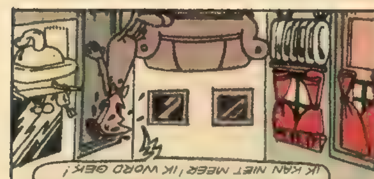
IK ZAL U NIET LANGER OPHOUDEN! LEES DIT HARDOP EN TEKEN HET

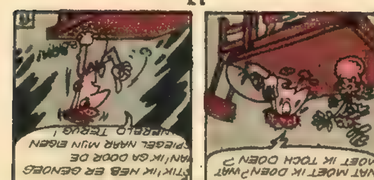
EH EH. (HET STAAT NATUURLIJK ACHTERSTEVOREN)
EN DAN NOG EEN ANALFABEET OOK! HIJ KAN NIET LEZEN!

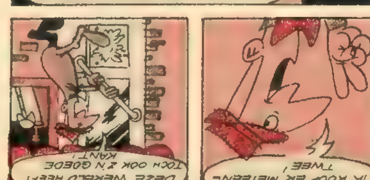
JAWEL! JAWEL! IK KAN WEL LEZEN! MAAR NIET ZO

MAAR ZO! "VANDAAG, 20 JUNI"
ACHTERSTEVOREN?


MEVROUW! MEVROUW! HET IS EEN STOMME VERGISSING! MEVROUW... MEVROUW!
VAMPIER! LANDRU! TERRORIST!

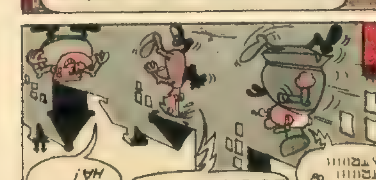

IK KAN NIET MEER! IK WORD GEK!

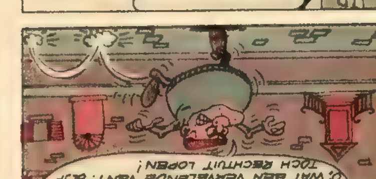

WAT MOET IK DOEN? WAT MOET IK TOCH DOEN?
STIK! IK HEB ER GENOEG VAN! IK GA DOOR DE SPIEGEL NAAR MIJN EIGEN WERELD TERUG!


IK KOOP ER METEEN TWEE!
DEZE WERELD HEEFT TOCH OOK Z'N GOEDE KANT!


GOED, MENEER!
IK WILDE TWEE VAN DIE DASSEN UIT DE ETALAGE!

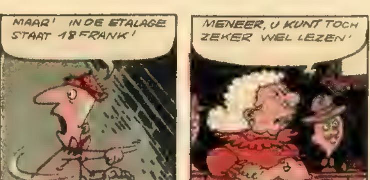

DAT IS EEN HEEL MOOI ARTIKEL! ALSTUBLIEFT, DAT IS DAN 162 FRANK!
WAT?

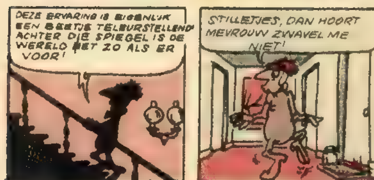

TRIIII TRIIII
ZIG-ZAG LOPEN!
HA! HA! HA!

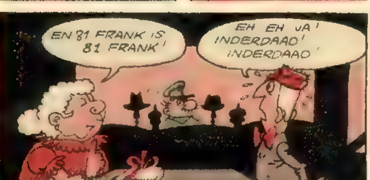

O! WAT EEN VERVELENDE VENT! BLIJF TOCH RECHTUIT LOPEN!

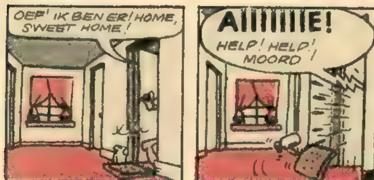

LELIJKE BLOEDWORST! MIS!!


IK GA NAAR HUIS EN NADENKEN OVER DEZE EIGENAARDIGE SITUATIE

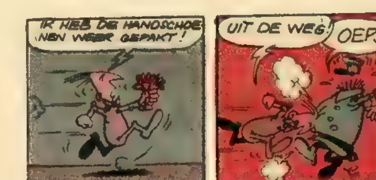

IK BEN ER! ER IS NIETS VERANDERD!

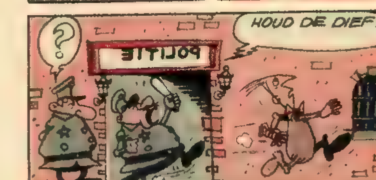

DEZE ERVARING IS EIGENLIJK EEN BEETJE TELEURSTELLEND! ACHTER DIE SPIEGEL IS DE WERELD HET ZO ALS ER VOOR!

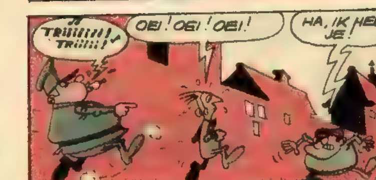

STILLETJES, DAN HOORT MEVROUW ZWAVEL ME NIET!


OEF! IK BEN ER! HOME, SWEET HOME!


AIIIIIIE!
HELP! HELP! MOORD!


MAAR! IN DE ETALAGE STAAT 18 FRANK!


MENEER, U KUNT TOCH ZEKER WEL LEZEN!


EN 81 FRANK IS 81 FRANK!
EH EH JA! INDERDAAD! INDERDAAD!

ALS IK GEEN SCHANDAAL VERMIJD, KRIJG IK LAST MET DIE AGENT!

(M'N LAATSTE BRIEFJE VAN 500 FRANK) ALSTUBLIEFT!

IK HEB DE HANDSCHOENEN WEER GEPAKT!

UIT DE WEG!
OEPS

?
POLITIE
HOUD DE DIEF!

TRIIIIII! TRIIIII!
OEI! OEI! OEI!
HA, IK HEB JE!

WORDT DE "MOULTON", DE NIEUWE FIETS EEN OMWENTELING IN DE WIELERSPORT ?





DE Engelsen hebben een werkelijk revolutionaire fiets aan de markt gebracht, zowel naar lijn als naar opzet : de « Moulton ».

Deze machine die drie maanden geleden te zien was in de Londense Salon heeft er nog te meer sensatie verwekt omdat de uitvinder niet de een of andere scherpzinnige knutselaar is, maar een in de autowereld overbekende persoonlijkheid, die al meer dan één succes op zijn naam heeft staan : aan Mr. Alex Moulton zijn namelijk al de kleine wielen en de stabiliteit van de « Miniminor » wagentjes en de hydrostatische ophanging van de « Morris 1100 » te danken.

Wat de « Moulton » is

Mr. Moulton, die over aanzienlijke geldmiddeeln beschikte en over een studiebureau dat uit ervaren technici is samengesteld, heeft zijn doel bereikt, nl. het op de markt brengen van een fiets die tegelijk stabiel, gerieflijk en snel is. Uiterlijk treft die machine door zijn freem, dat niet driehoekig is, maar F-vormig. En wat ook treft, zijn de afmetingen van de wielen (maar veertig centimeter diameter). Toch is dit nog niet de hoofdzaak : die hoofdzaak bestaat in een dubbele voor- en achterwielophanging, die tegelijk van rubber en van een spiraalveer is voorzien. Dat belooft een prettige rijden op de meest uiteenlopende terreinen en maakt het mogelijk in veel betere omstandigheden dan met de klassieke fietsen, bochten te nemen en te remmen.

Het kleine wielformaat veroorlooft een grotere versnelling, daar elke stuwkracht die het resultaat is van een trap op het pedaal, rechtstreeks op de spaken wordt overgebracht (16 voor, 20 achter). De verlaging van het zwaartepunt geeft bovendien een beter evenwicht.

Serieproductie...

De uitvinder liet er geen gras over groeien en richtte een onafhankelijke maatschappij op, de « Moulton Bicycles Limited », waarvan het hoofdkantoor gevestigd is in Bradford-on-Avon (graafschap Wiltshire). Nu reeds produceert de fabriek tweehonderd machines per week, maar alles wordt in het werk gesteld om de productiecapaciteit geleidelijk op te voeren.

Vijf types fietsen worden het publiek aangeboden : een standaardmodel, een luxemodel : de Safari, voor groot toerisme, de « Speed » voor competitie en tenslotte de uitneembare « Stowaway », die gemakkelijk een plaatsje vindt in een autokoffer. De prijzen liggen tussen 2.500 en 6.000 Belgische frank.

Zullen de renners de « Moulton » aanvaarden ?

De « Moulton » heeft vier versnellingen, maar de constructeur is voornemens zeer binnenkort een « verbeterde speed » versie met acht versnellingen uit te brengen ten behoeve van de renners.

Zullen dezen belang in het nieuwe voertuig stellen ? Het is natuurlijk nog te vroeg om iets te voorspellen. Maar het staat wel vast dat Mr. Moulton er ernstig over denkt zelf renners uit te rusten. Hij is er namelijk van overtuigd dat dezen op zijn fietsen betere resultaten zouden bereiken dan op normale fietsen, hoe sterk ook verbeterd.

Hij grondvest zijn optimisme op een zeer bepaald feit. Begin december, dus in een tijd van het jaar die stellig lang niet gunstig is voor dergelijke tests, heeft de onafhankelijke renner Woodburn — een prima specialist in ritten tegen de klok, het traject Cardiff-Londen, dat is 260 km, in 6,33 u afgelegd, met een gemiddelde snelheid van 38,880 km en dan nog wel over een weg die gewoon voor het verkeer stond. Woodburn, die zijn poging met meer dan 45 km in het uur beëindigde en daarbij nog zo fris als een hoentje was, brak het record met meer dan 18 minuten.

Dat maakt ons benieuwd om een bekende kampioen op zijn beurt een proef te zien nemen met dit rijwiel dat aan de overzij van de Noordzee de hevigste debatten uitlokt !



PANCHO, BANDIET

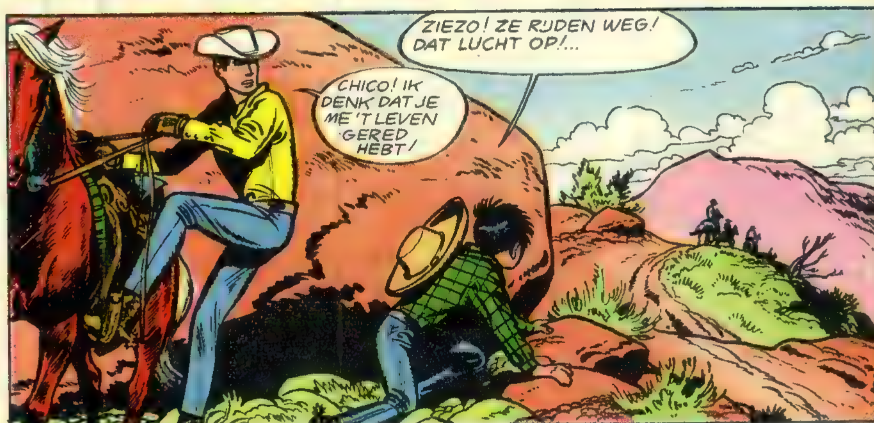
























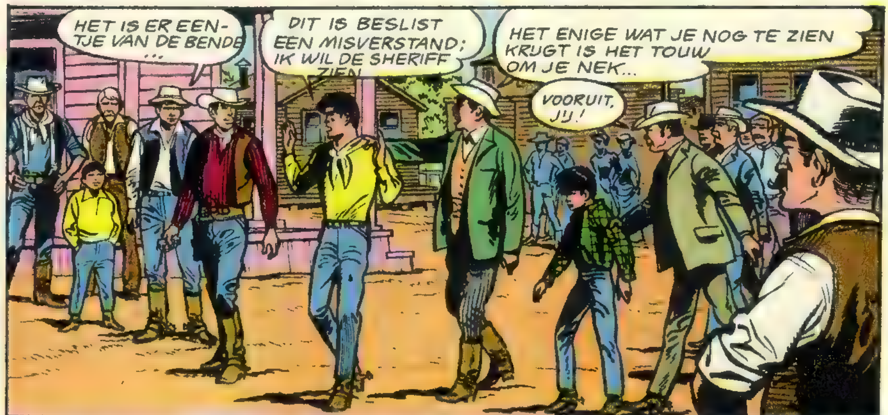
Jerry Springs gevangene wordt door sergeant O'Kelly meegenomen. Maar Chico heeft een voorgevoel...





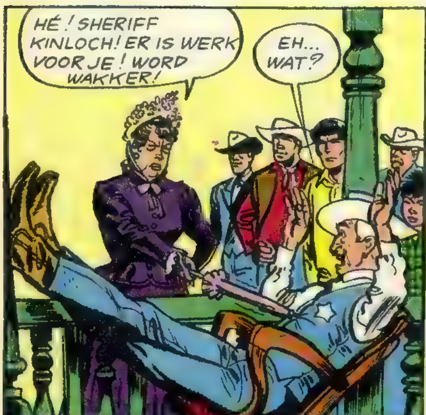














IN DE OOGTE IS 'T ONLEESBAAR...

WORDT VERVOLGD




BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN

Cedric ontmoet in een Londense straat Sir Edward en Menvet die hem nazitten.







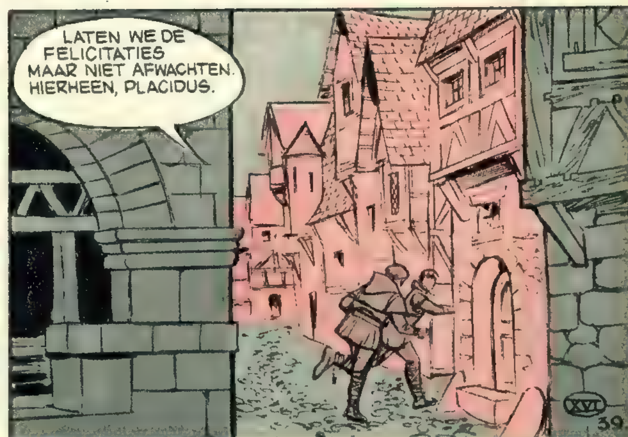










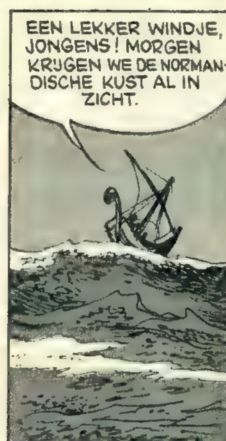


DE EED VAN HASTINGS

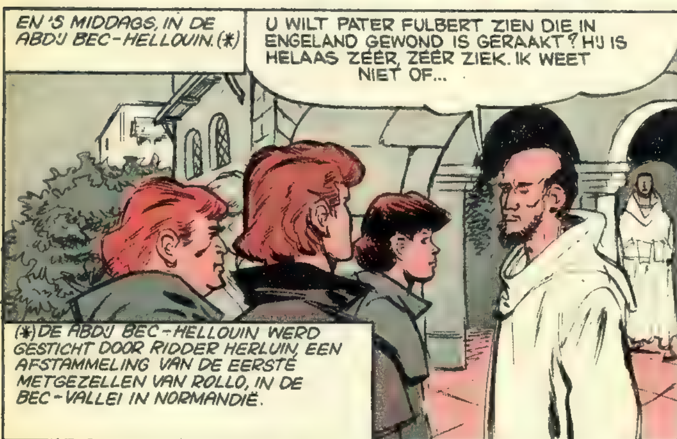


















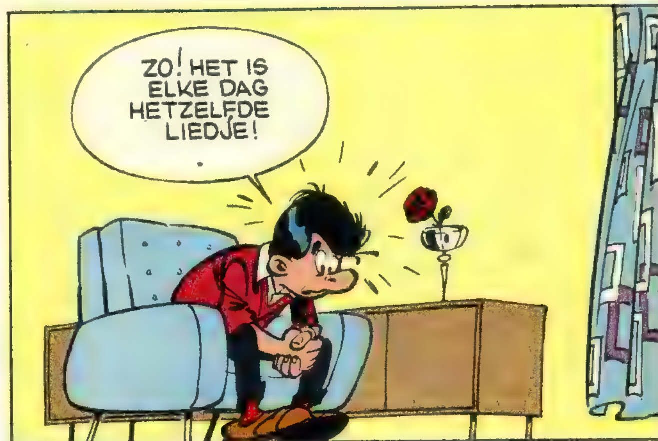
ROND IS NIET PRACTISCH... KIJK, DAT ROLT, EN...

WORDT VERVOLGD

Bollie en Billie door Roba



















HELP ROBBEDOES BETER MAKEN

Robbedoes doet alles om in je smaak te vallen. En jullie kunnen zelf ook meewerken om Robbedoes nog beter en nog leuker te maken dan hij al is. Hoe ? Wel, door ons heerlijk je mening te zeggen. En als je zelf je steentje bijdraagt, dan zul je van Robbedoes een nog beter blad maken...



Dat kun je op de volgende manier aanpakken : bekijk je Robbedoes van de week eens op de keper. Als je soms nog oudere nummers bewaard hebt, dan moet je die ook doorbladeren. Vorm je dan een oordeel over de 30 verhalen of rubrieken die we hiernaast vermelden. Als dit gebeurd is, geef dan elk verhaal of rubriek het cijfer dat het volgens jou verdient. Doe dat op deze wijze : De reeks of rubriek die je **beslist niet wil missen,** geef je dan een 10 of een 9. Reeksen die je heel goed vindt, krijgen een 8, een 7 of een 6. De **minder goede** een 5, 4 of 3. De series die je liever uit Robbedoes zag verdwijnen, ken je een 2, 1 of 0 toe. Daarna vul je duidelijk leesbaar het formulier boven aan de bladzijde in (bij voorkeur met een kogelpotlood, inkt kan vlekken). Nu knip je het formulier uit en stuurt het in een enveloppe met postzegel erop naar de redactie van Robbedoes (voor België : Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1 ; voor Nederland : Laan van Meerdervoort 129, Den Haag). Op de enveloppe vermelden : **Referendum Robbedoes.** Liefst geen andere correspondentie insluiten.

O, ja, nog iets : wel bedankt, hoor !

—AFKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN (van boven naar beneden)—

Naam : ....

Voornaam : .... Leeftijd : ......

Straatnaam : .... Nr. : ......

Woonplaats : ....

Provincie : ....

Handtekening :

punten	De AUTO-KRONIEK door Starter neemt elke week een nieuw automodel onder de loupe. Geïllustreerd door Jidéhém. Zie blz. 4-5.
punten	BOLLIE & BILLIE, het jochie en het hondje, getekend door Roba. Elke week een grappig gevalletje op één pagina. Zie blz. 32.
punten	STEVEN STERK, de jonge knaap die door zijn enorme kracht in de wonderlijkste avonturen wordt betrokken. Tekeningen door Peyo. Zie blz. 8.
punten	KASPAR, het slimme, handige boertje, door Paul Dubar in het leven geroepen, heeft pas een avontuur achter de rug : « Het Kruid der Gramschap ».
punten	DE BEVERPATROUILLE, vijf padvinders die het aan de stok hebben met bandieten, door Mitacq en J.-M. Charlier. Zie « De Scharlaken Wolven » op blz. 20.
punten	FLIP FLINK, de jonge reporter en waaghals, de knaap die zich overal doorheen slaat. Tekeningen van Eddy Paape. Zie op blz. 14 « De Zwarte Hand ».
punten	BUCK DANNY, met Sonny en Tumbler, de drie piloten, hun jets besturend. Door Vic Hubinon en J.-M. Charlier. Blz. 29.
punten	De rubriek van GAAI EN MOWGLI, getekend door Eddy Paape, waarin jullie elke week raadsels op te lossen krijgen Blz. 6.
punten	ERIK EN BEZAAN, het leuke kereltje en zijn gemoedelijk oom de zeeman die door hun snuggerheid « De Stalen Tyran » hebben overwonnen. Door Will en A. Raymond.
punten	SNUFFELTJE, getekend door Eddy Paape, die antwoordt op de door lezers gestelde vragen. Kijk deze week op blz. 42.
punten	GUUST, de enige held in de jeugdpers die niks om handen heeft. Elke week een flater. Hij prijkt op de voorpagina.
punten	De bladzijde van RENE HAUSMAN, waar onze natuurtekenaar elke week over een dier vertelt. Deze week op blz. 2 en 3.
punten	JOHAN, altijd onafscheidelijk van Pirrewiet, die zich in een avontuur met de Smurfen stort. Door Peyo.
punten	GUUS SLIM, door M. Tillieux. Een speurder die nooit bang is, bijgestaan door een rare snijboon die Vlinder heet.

OMDRAAIEN ►

HOE JE DE CIJFERS MOET GEVEN :

De reeks of rubriek die je beslist niet wil missen geef je een 10 of een 9. Reeksen die je heel goed vindt, ken je 8, 7 of 6 punten toe. De minder goede 5, 4 of 3 punten. En de reeksen die Robbedoes nog beter zouden maken als ze vervielen, krijgen 2, 1 of 0 punten.

[ ] punten — LUCKY LUKE en zijn paard Jolly Jumper, door Morris en Goscinny. Weer een lachsucces als steeds : « De Karavaan », blz. 16.

[ ] punten — MACRO-VERHAAL een album over een wetenschappelijk onderwerp, dat met 4 bladzijden per nummer verschijnt. Je hebt al gelezen : « Een Wereld onder de Golven ».

[ ] punten — MICHEL EN DICK, vliegtuigmodelbouwers, houden zich ook met raketten bezig. Herinner je maar : « Een Straalbuis voor Veronica », door A. Piroton en Ch. Jadoul.

[ ] punten — HET MICRO-VERHAAL. Elke week een kompleet boekje dat je zelf moet omvouwen, uitknippen en inbinden. Kijk maar op de binnenpagina's.

[ ] punten — KAPITEIN MORGAN, de avonturen van de beroemdste zeeschuimer aller tijden, verteld door Jacques Portelle. Zie blz. 10 en 11.

[ ] punten — OUWE NIEK door Remacle, heeft het ouder gewoonte aan de stok met die ongure, boosaardige Zwartbaard.

[ ] punten — OOM WIM vertelt je iedere week een werkelijk gebeurd verhaal, dat aan de geschiedenis of aan onze tijd is ontleend. Deze week staat het op de blz. 36 tot 39.

[ ] punten — HET LAND DER 4 WINDEN, door Herbert en Jadoul, laat je een ontdekkingsreis maken naar het land van de Inca's. Blz. 40.

[ ] punten — PEGG de robot, de held van Atlantis en de « Tiara van Sjoeboel-Toekroem ». De tekeningen zijn van Patrick Mallet.

[ ] punten — DE SLIERT, de helden die aan Roba's tekenstift te danken zijn en die zich nu in Schotland bevinden : Phil en Grenadine, Archibald en Dizzy, Hatsji en Hatsja... Blz. 12.

[ ] punten — SANDY, de Australische jongen en zijn kangoeroe Hoppy betrekken je in een stel bewogen avonturen die zich in Australië afspelen. Door W. Lambil. Blz. 18.

[ ] punten — ROBBEDOES EN KWABBERNOOT, slepen je mee in een reeks van Roba en Franquin : « Robbedoes en de Miniatuurtjes ». Zie laatste blz.

[ ] punten — JERRY SPRING, de wakkere cowboy, moet het zonder zijn vriend Pancho stellen in zijn ongenadige strijd tegen de bandieten in het Wilde Westen. Door Jijé. Zie blz. 28.

[ ] punten — THEO en zijn vriend Pieterjan, met Bojojo, door P. Deliège. « De Man met de Gouden Handen » is het laatst verschenen verhaal.

[ ] punten — TIMOER, die je op blz. 30 en 31 in de tijd van de slag bij Hastings bezig ziet, brengt ons beelden uit de Wereldgeschiedenis. Door Sirius.

[ ] punten — DE GESTOLEN KLOK, waarin kapitein Evert Baas kans ziet de hand te leggen op de schrikwekkende bandieten van de Kyffhaüser. Getekend door A. Gérard.

—AFKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN (van boven naar beneden)—

EN NU HET

AUTOKRONIEK DOOR STARTER



BOLLIE EN BILLIE

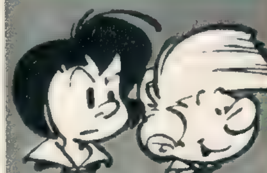




BUCK DANNY

GAAI EN MOWGLI





JOHAN EN PIRREWIET

GUUS SLIM





KAPITEIN MORGAN



OUWE NIEK

SANDY



ROBBEDOES



ROBBEDOES REFERENDUM

STEVEN STERK



KASPAR





ERIK EN BEZAAN



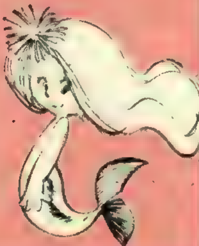
SNUFFELTJE



LUCKY LUKE



MACRO-VERHAAL





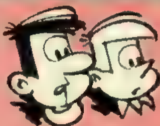
OOM WIM



HET LAND DER 4 WINDEN

JERRY SPRING





THEO EN PIETERJAN



BEVER-PATROUILLE

FLIP FLINK





GUUST

HAUSMAN



MICHEL EN DICK

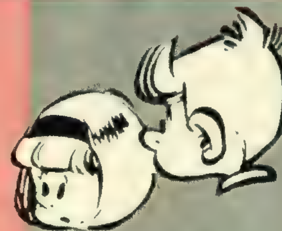


MICRO-VERHAAL



PEGG DE ROBOT





DE SLIERT

TIMOER





DE GESTOLEN KLOK

DIT IS GEEN PRIJSVRAAG, MAAR EEN MIDDEL OM ROBBEDOES NOG BETER TE MAKEN

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

OPERATIE

TEGENWOORDIG KOMEN REDDINGSOPERATIES STEEDS VEELVULDIGER VOOR: IN DE SCHOOT DER AARDE, OP OF ONDER ZEE EN ZELFS IN DE RUIMTE, MOGEN WE WEL ZEGGEN. MAAR TOCH IS DIT SOORT VAN OPERATIE NIET NIEUW. OOK IN OUDE TIJDEN WERD ZE AL ONDERNOMEN, MAAR... TEGEN WIL EN DANK...

HOE LANG KAN EEN MAN DIE NIETS HEEFT, IN LEVEN BLIJVEN OP EEN EILAND WAAR NIETS IS? DIT VERHAAL VERTELT HET JE...

VIERHONDERD JAAR GELEDEN BETRAD EEN MAN EEN EENZAME ZANDBANK IN DE STILLE OCEAAN...



HET IS EEN PERUAAN EN HIJ HEET PEDRO SERRANO...

ZIJN EERSTE DAAD WAS NEERKNIELEN...



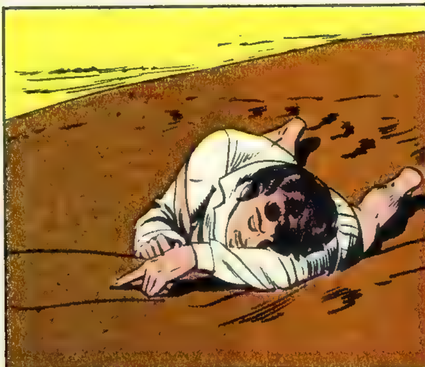
ZIJN SCHIP IS NAMELIJK OP EEN ROTS GEVAREN EN GEZONKEN. ALS ENIGE OVERLEVENDE IS HIJ TOT HIER GEZWOMMEN...

HIJ BEZIT NIETS MEER DAN ZIJN HEMD, ZIJN BROEK EN ZIJN MES DAT AAN ZIJN GORDEL ZAT...



IN EEN OOGOPSLAG HEEFT HIJ ZIJN KONINKRIJK VERKEND...



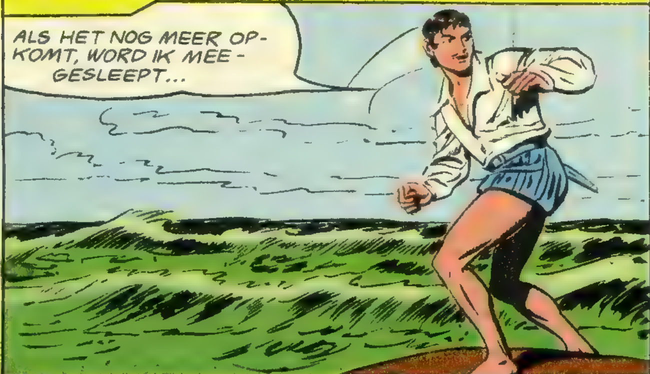


WANHOPIG STREKT HIJ ZICH IN HET ZAND UIT EN VALT UITGEPUT IN SLAAP...

MAAR HIJ SLAAPT NIET LANG... INEENS...

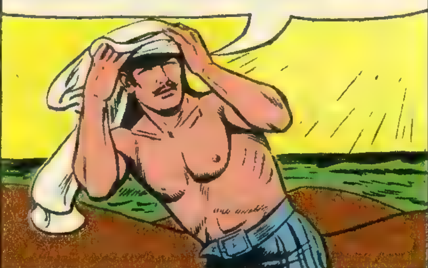


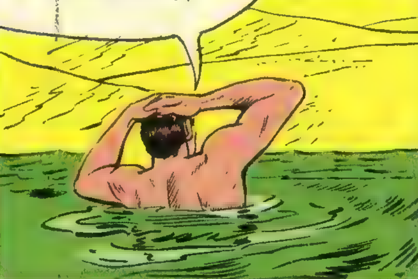
REDDING IN NOOD



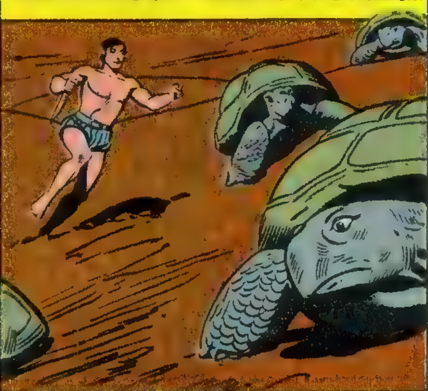


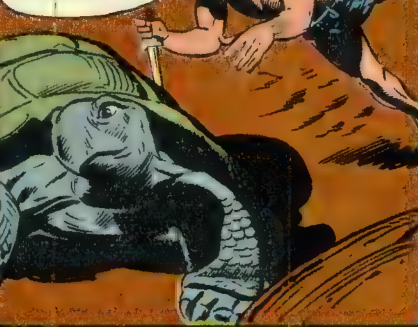


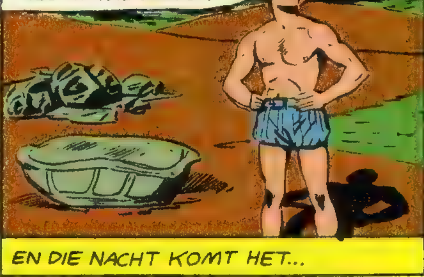




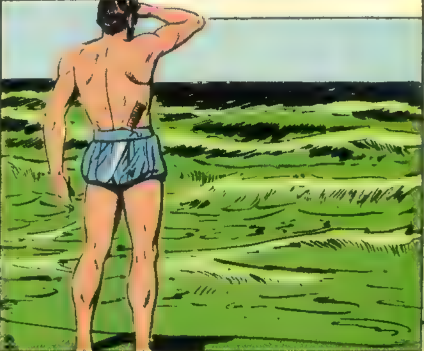








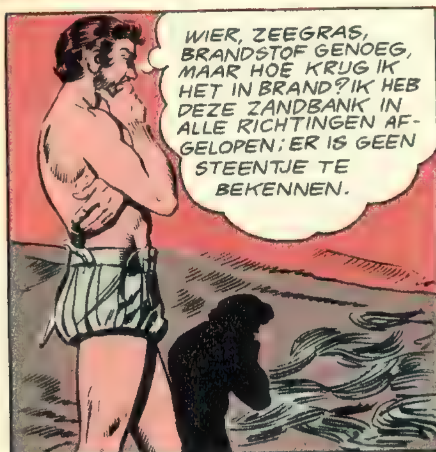




Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OPERATIE





















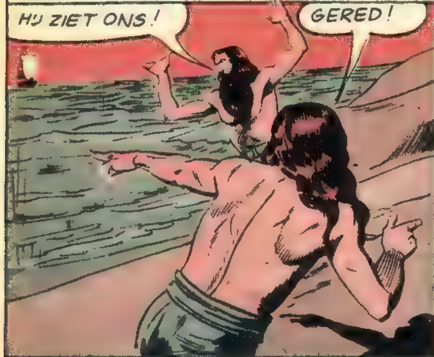


REDDING IN NOOD











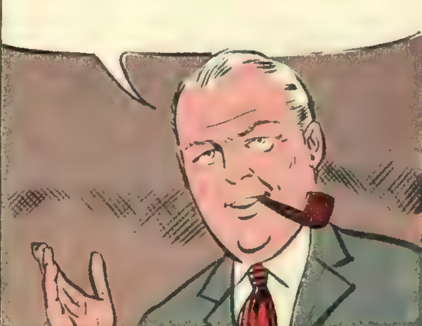






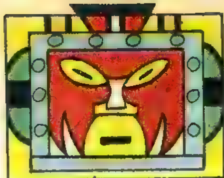
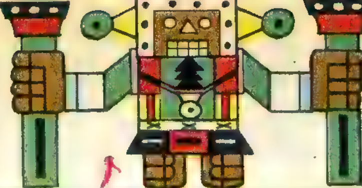






DAT IS SLECHT NEDE LANDS! EN 'T VERHAAL IS UIT ...

V E R V O L G T

HET LAND DER


IK DULD GEEN TEGENSPRAAK, MANOLO!!
IK TREK UW GEZAG OOK NIET IN TWIJFEL...


IK ZEG ALLEEN MAAR DAT IK AANGENOMEN BEN OM NAAR BIRU TE GAAN. EN NOCH IKZELF, NOCH DE TWAALF MANNEN DIE IK HEB MEEGEBRACHT, KUNNEN GOEDVINDEN DAT WE ONDERWEG AAN DE DIJK WORDEN GEZET...


DIE MUITERS KRIJG IK WEL KLEIN!
EN IK KAN NIET VELEN DAT IEMAND IETS AFZEGT ALS HIJ VERPLICHTINGEN HEEFT AANGEGAAN!


WE ZULLEN DIT GESCHIL DADELIJK UITVECHTEN!!
HALT! HOU OP!

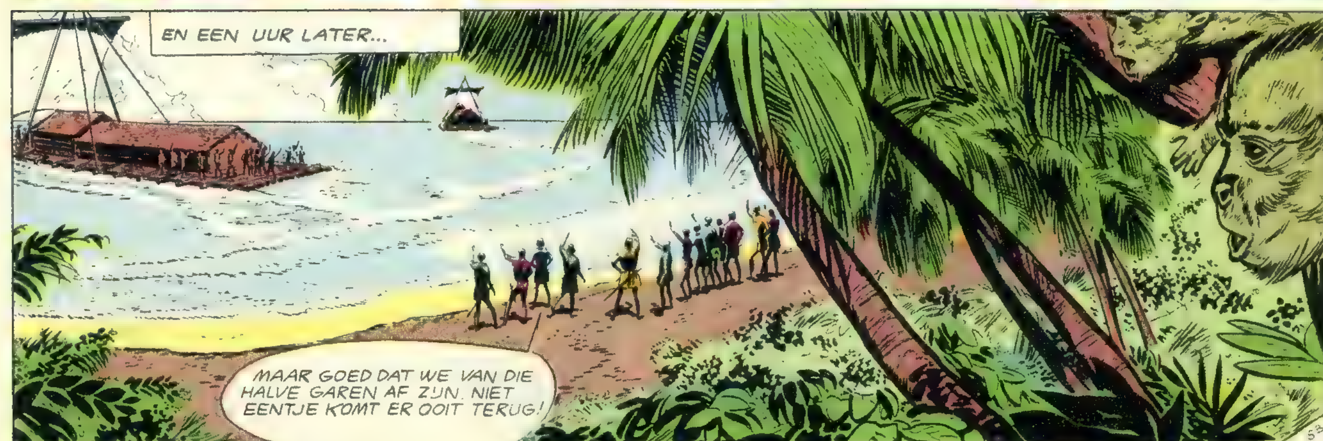

VOOR UW BEIDER STANDPUNT VALT IETS TE ZEGGEN. DEZE RUZIE IS DAN OOK ONZINNIG! STEEK UW ZWAARD WEER IN DE SCHEDE, VRIENDEN!...


WE HEBBEN EEN HALF DOZIJN KREUPELEN EN GEWONDEN. DRIE OF VIER MANNEN DIE NIET BIJSTER WARM VOOR DE ZAAK ZIJN. LATEN WE DIE TERUGSTUREN MET ONZE PAARDEN EN MUILEZELS.


ZE KRIJGEN BEVEL ONS ONGEVEER ZES MAANDEN LANG OP TE WACHTEN, ENKELE DAGMARSEN NAAR HET NOORDEN. NA DIE TERMIJN KUNNEN ZE NAAR NOMBRE DE DIOS TERUGGAAN.
DIT IS REDELIJK!

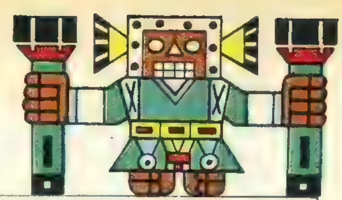

IK HEB DE REST VAN MIJN VERMOGEN BIJ DE NOTARIS IN BEWARING GEGEVEN. ALS WIJ NIET TERUGKOMEN, MOGEN ZIJ HET ONDER ELKAAR VERDELEN. DAN ZAL GEEN MENS IETS TE KORT KOMEN. IK ZAL EEN BRIEF SCHRIJVEN, DIE ZIJ DAN MAAR AAN NOTARIS ORDONEZ MOETEN OVERHANDIGEN!


ZOALS JE WIL, NEEF!
IK ZORG VOOR HET INLADEN VAN HET PROVIAND EN DE MUNITIE, SEÑOR DIEGO...

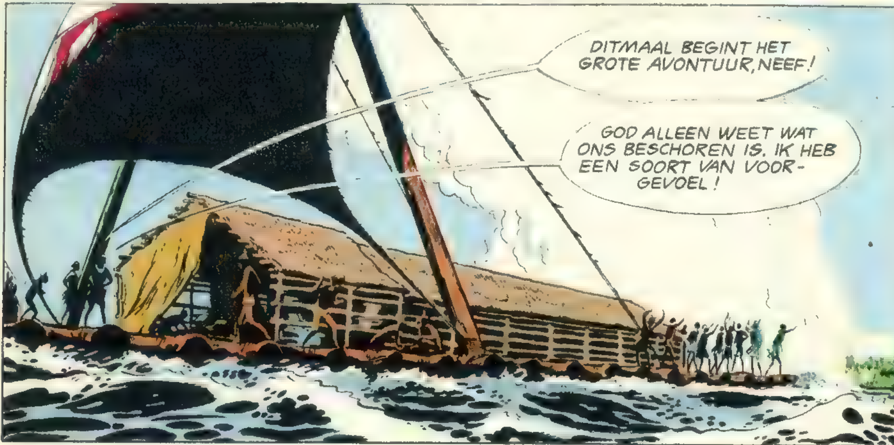

EN EEN UUR LATER...
MAAR GOED DAT WE VAN DIE HALVE GAREN AF ZIJN. NIET EENTJE KOMT ER OOIT TERUG!

VIER WINDEN

DOOR HERBERT EN CH. JADOUL



Manolo heeft onrust gebracht in de troep die door Don Estebal is aangeworven voor de tocht naar Biru, het goudland...





















JA, JA, 'T LIJKT WEL EEN GRAFSCHRIFT- MAAR HELP ME LIEVER EVEN...

WORDT VERV.



Dalende lijn

Ik lees Robbedoes reeds enkele jaren en ik konstateer dat uw blad in dalende lijn gaat. Ik zal eens alle tekenverhalen overlopen.

1. **Guust Flater** : vérgezocht en doorgaans droge moppen.
2. **Buck Danny** : lees ik reeds geruime tijd niet meer, veel te vervelend.
3. **Flip Flink** : iets beter, maar beslist niet uitmuntend.
4. **De Scharlaken Wolven** : flauwe kul.
5. **Timoer** : daar zit iets in.
6. **Het Kruid der Gramschap** : veel te langdradig.
7. **Lucky Luke** : het enige goede tekenverhaal dat in Robbedoes te vinden is.
8. **Kapitein Morgan** : het lezen niet waard.
9. **De Man met de Gouden Handen** : te dwaas om iets over te schrijven.
10. **De Sliert** : een onnozel geval.

Verder zou ik er nog aan kunnen toevoegen, dat de micro-bibliotheek er voor mijn part gerust uit mag. Hetzelfde geldt voor de verhalen van Oom Wim. Er moet in Robbedoes dus nog veel veranderen. Er moeten veel minder tekenverhalen inkomen en meer reportages, want die zijn doorgaans nogal goed.

Ik hoop dat mijn brief in « Beste Robbedoes » komt en niet te veel ingekort, want ik zie dat de lovende brieven weinig ingekort in uw blad verschijnen en dat de minder lovende veel te veel ingekort worden.

Rob. Franque.

Auto's

Er is gebleken dat sommige jongens denken dat ik kan raden wat hun adres is, maar daar ik dat niet kan, zou ik willen vragen of zij alsnog hun adres sturen. Er zijn nog enkele folders over, dus de jongens die hiervoor in aanmerking willen komen, moeten zo spoedig mogelijk hun **naam en adres** en een postzegel sturen naar onderstaand adres. Mochten de folders op zijn, dan krijg je je postzegel teruggestuurd (postzegel van fl 0,25). Technische gegeven van automobielen of fabrikanten van bepaalde wagens kan je eveneens krijgen, maar stop er wel een postzegel van fl. 0,12 bij ter bestrijding van de kosten.

« **HARONI** », Soetendaalseweg 48 a, Rotterdam 11.

Vragen

Uw blad verbetert elke week. Toch wilde ik u enkele vragen stellen. 1. Komt er nog eens een knollentuin ? **(Nee. Red.)** 2. Moeten er foto's zijn bij een reportage en moet je die zelf gemaakt hebben ? **(Ja. Red.)** 3. Zijn er sommige tekenaars die zich bekend maken met een valse naam ? **(Nee, met een schuilnaam. Red.)** 4. Waarom kan Robbedoes niet weer vooraankomen, zoals vroeger ? **(Omdat de lezers zich uitgesproken hebben voor Guust op de titelpagina. Red.)**

Prutserij

Ik ben nu dertien jaar en lees Robbedoes al vier jaar. Ik moet zeggen, dat het blad ondertussen veel verbeterd is, zoals de verhalen van Bollie en Billie en Kapitein Morgan en nog vele anderen. Soms zijn er per week wel 12 verschillende verhalen en ik kan niet begrijpen dat er nog mensen zijn die liever andere jeugdbladen lezen. Ik ga nu niet zeggen dat al die andere slecht zijn, maar ik kan niet verdragen, dat die jongens en meisjes Robbedoes beschouwen als prutserij. Nu nog een vraag : wanneer komt er nog eens een verhaal over het « Cirkus Robbedoes » ? **(Waarschijnlijk niet meer, Red.)**

Macro-verhaal

Ik heb bijzonder veel op met het macroverhaal en hoop dat u er nog veel zult produceren. Daarom verzamel ik ook iedere week de afleveringen, maar... per ongeluk heb ik er enkele gemist en ik vraag u nu of u mij de bladzijden uit de nummers 1264, 1265, 1267 en 1268 kunt bezorgen. **(Je kunt die nummers bestellen door 40 frank te storten op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij, Blok II, Brussel I, onder vermelding van de gevraagde nummers. Red.)** Ik zou ook graag nieuws hebben over de band om de macro-boekjes in te binden. **(Daar komen we nog op terug. Red.)** Ik wens Robbedoes en de macro-boeken nog veel sukses.

Fernand Voet, Pontstraat 36, Edelare (bij Oudenaarde).

Halve starter

Lucky Luke is meesterlijk. Liliane Scholaert (1289) blaast wel hoog van de toren

Een antwoord aan:
Piet Buskes
HILVERSUM

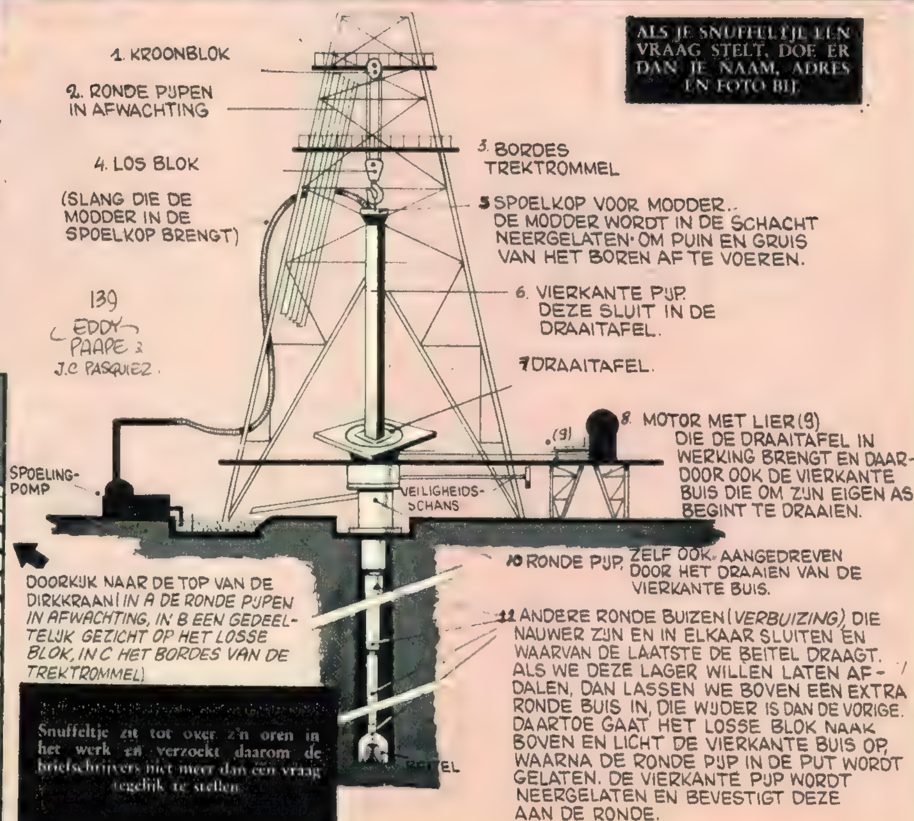


DE DIRKKRAAN OF BOORTOREN

WE HEBBEN 'T VROEGER AL EENS OVER OLIEWINNING GEHAD. NU GEVEN WE EEN BESCHRIJVING VAN EEN BOORTOREN OF DIRKKRAAN.

DE OLIELAAG ONDER DE GROND WORDT BEREIKT DOOR MIDDEL VAN EEN BOOR DIE MET DE OPPERVLAKTE IS VERBONDEN DOOR EEN REEKS VAN BUIZEN DIE IN ELKAAR SLUITEN. HET GEHEEL WORDT STEVIG GESTEUND DOOR EEN METALEN TOREN, DE DIRKKRAAN, WAARVANDAAN DE BUIZEN EN DE BOOR DOOR MIDDEL VAN EEN SPECIALE INRICHTING GEDRAAID KUNNEN WORDEN.





DOORKIJK NAAR DE TOP VAN DE DIRKKRAAN! IN A DE RONDE PIJPEN IN AFWACHTING, IN B EEN GEDEELTELIJK GEZICHT OP HET LOSSE BLOK, IN C HET BORDES VAN DE TREKTROMMEL)

Ieder heeft zijn eigen smaak. Johan en Pirrewiet moesten terugkomen. De verhalen van Roba zijn meesterlijk en de micro- en macro-verhalen ook. Oom Wim moet blijven. Is Dubar, de tekening van « Het Kruid der Gramschap » een beginneling ? **(Nee. Red.)** Wanneer werd de eerste Robbedoes uitgegeven ? (**Daar zul je binnenkort meer over horen. Red.**) De Beverpatroelje is niets meer waard. Dick en Michel moeten terugkomen. Stuur Piroton maar naar zijn tekentafel. Kunt u in de dierenrubriek iets schrijven over het eerste zoogdier dat levende jongen ter wereld bracht ? Ik lees niet liever dan over de natuur. En kan Starter niet vervangen worden door een vliegtuigrubriek ? Ik lees hem maar half. **(Starter maakt geregeld een vliegtuigrubriek. Red.)** Niets anders dan lof voor uw blad, beste Robbedoes ! Ik hoop dat mijn eerste brief niet in de prullemand wordt gesmeten.

Romijn JORDAN.

Kwiebus

Het wordt tijd dat ik weer eens een briefje schrijf. Een paar weken geleden heb ik gevraagd of Starter niet eens wat over andere wagens kon schrijven. 't Zijn altijd dezelfde kleine Europese wagentje en vrijwel nooit Amerikaanse. Flip Flink is in één woord uitstekend, ook al is er in nr. 1290 een kwiebus die er op afgeeft. Ik hoop nogmaals dat mijn brief gepubliceerd wordt. Ik heet

Paul COLPAERT.

Landrot

Robbedoes is een fijn blad. Waarom kan Buck Danny niet met een bladzijde verlengd worden ? En starter 1 bladzijde ! De micro-bibliotheek is goed. Bollie en Billie ook. Timoer is weer als anders. Lucky Luke is uitmuntend. Waarom al die reklame ? Kan dat niet wat minder ? Waarom kan er geen geschiedenisrubriek inkomen ? Guust mag wel een bladzijde beslaan. Robbedoes, is Ouwe Niek een landrot of een zeevaarder ? **(Een zeeman. Red.)** Als je Snuffeltje een vraag stelt, moet deze dan aan Robbedoes gezonden worden of is dat weer ergens anders naar toe ? **(Nee. Red.)** Tot de volgende keer, beste Robbedoes.

P.v.d.Laar.

Guust

Toen ik in nr. 1275 het gesprek van Guust met Franquin las, zag ik dat er een oproep in stond. Die oproep wil ik gaarne beantwoorden. Ziehier mijn mening : als Guust op de voorpagina staat, zullen de niet-lezers Guust eens bekijken en een goede indruk krijgen en het blad misschien kopen. Als ik een brief wil bekritiseren, zal het wel die van Lulu Belle « miniatuurnozems » zijn. Zij schrijft dat Buck Danny er uit moet, wat na Robbedoes zeker één van de beste vervolgverhalen is.

Dirk DE JONGHE.

Race-wagens

Zoudt U het onderstaande in de Robbedoes kunnen afdrukken het zal een heleboel jongens interresseren.

Deze week zullen we het eens hebben over de autosport en wel over race-wagens sportwagens en gran turismo's.

Wat is eigenlijk een race-wagen ? De meesten van jullie zullen wel weten dat een race-wagen alleen maar op speciale circuits rijdt. Een race-wagen wordt dan ook alleen maar gebruikt voor snelheidsritten dus om het snelheidsrecord te verbeteren. Een race-wagen heeft daarom ook maar zeer weinig gemeen met een normale toeristenwagen, zoals geen spatborden, geen verlichting, geen dak en er is maar plaats voor een persoon, in dit geval de coureur.

Nu de sportwagen. De meeste mensen menen dat een sportwagen een wagen is die heel laag gebouwd is, en waar je heel hard mee moet rijden. Zij bedoelen dan een wagen die over de weg scheurt, bv. een Mercedes 190sl een Renault Floride of een MG. Maar dit zijn helemaal geen sportwagens want een sportwagen zal men nooit op een openbare weg aantreffen doch alleen maar op gesloten circuits.

Een sportwagen is gebouwd voor uithoudingsritten en rijdt dan ook elk jaar aan de 24 uur van Le Mans mee. Sportwagens rijden ook voor het wereldkampioenschap der constructeurs. Een sportwagen lijkt al veel meer op 'n normale toeristenwagen, hij heeft dan ook twee zitplaatsen, spatborden en verlichting. Er mag in een wedstrijd dan ook meer dan één coureur meedoen daar het toch om het uithoudingsvermogen van de wagen en niet van de coureur gaat.

Nu de zogenaamde sportwagen die in werkelijkheid gran turismo heet. Het gaat hier dus om de sportievere wagen dan de normale toeristenwagens. Een gran turismo is meestal een opgevoerde versie van een gewone personenwagen.

De Simca 1000 Abarth is bijvoorbeeld een opgevoerde Simca 1000.

De Renault Floride een opgevoerde Dauphine en de nieuwe Triumph Spitfire een opgevoerde Herald enz. Zo nu weten jullie een klein beetje het verschil tussen een racewagen een sportwagen en een gran turismo. Over een poosje hoop ik iets te vertellen over de formule één, twee, drie en de junior racers.

Bij voorbaat mijn hartelijke dank.

H. A. Hagers.

ZOEK... EN GIJ ZULT VINDEN !...

KIJK EENS WAT IK GEVONDEN HEB IN DIE AANGESPOELDE FLES!

HE, HET IS EEN KAART WAARMEE JE EEN BEGRAVEN SCHAT KUNT OPSPOREN!

OP WELK EILAND MOET JE SNUFFELEN?

Heer Leeuw, ghi die naar de sonsonderghanck schouwt, bewaer in de hand van uw hert de schat welck u is toevertrouwd.

1

HIER HEB JE ZEVEN VAZEN MET ZEVEN BOEKETTEN. ER KUNNEN PAREN VAN GELIJKE BOEKETTEN GEVORMD WORDEN. EEN ENKEL BOEKET HEEFT NIET ZIJNS GELIJKE IN DE REEKS. WELK?

1 2 3 4 5 6 7

2

OP HET EERSTE GEZICHT LIJKEN DE TWEE TEKENINGEN EENDER. MAAR ALS JIJ ZE VAN DICHTBIJ BEKIJKT DAN ONTDEK JE ZES VERSCHILLEN.

VIND JE ZE NIET, KIJK DAN NAAR DE OPLOSSINGEN OP BLZ. 47.

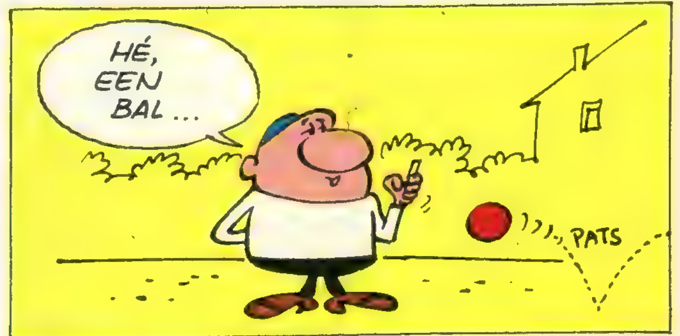
EDDY PAAPE 105/482

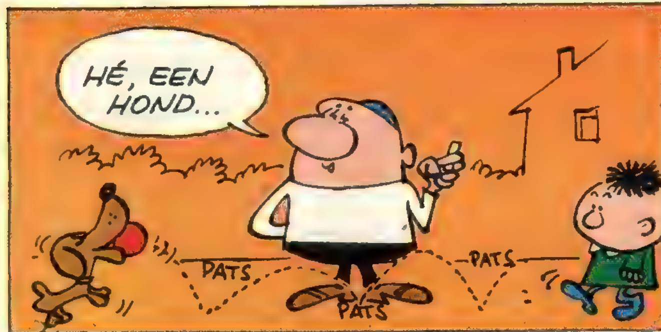
3

EEN DUNNER OF DIKKER STREEPJE MAG NIET ALS VERSCHIL WORDEN BESCHOUWD

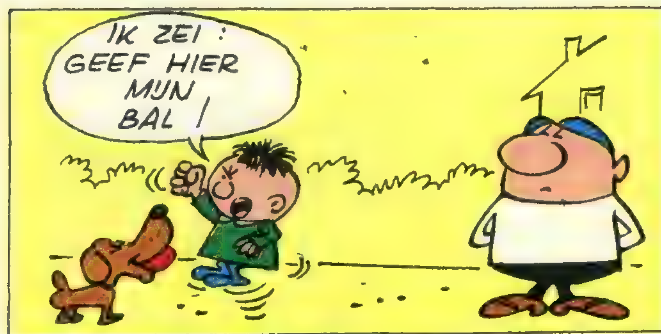
HERCULES en




HÉ, EEN BAL...
PATS


HÉ, EEN HOND...
PATS
PATS
PATS


GEEF HIER MIJN BAL!
HÉ, KLEINE ALEX!


IK ZEI: GEEF HIER MIJN BAL!


BOEDE! IK VOEL DAT IK WOEDEND WORD!


DAAR IS 'T AL! IK BEN WOEDEND; HEB IK 'T NIET GEZEGD?

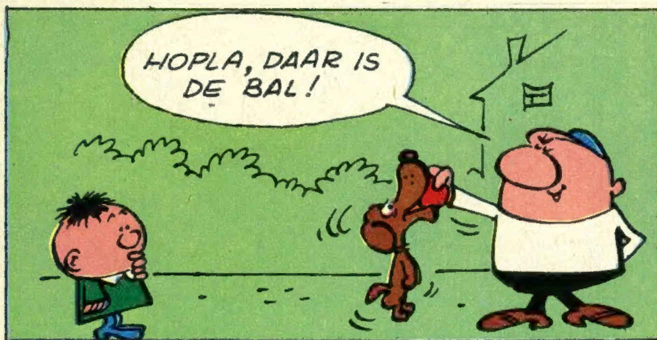

!


?
LIGGEN!


WIE ZAL HET BALLETJE AAN HET JONGETJE TERUGGEVEN? HET LIEVE HONNEPONNETJE!

de anderen

DOOR RODRIGUE







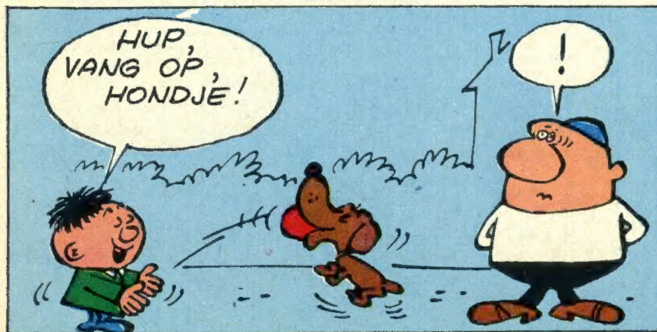














VAN OVERAL... VAN ALLES WAT

EEN VERBRANDINGSSTATION



De Duitse Spoorwegen hebben een gemakkelijke methode om van hun oude wagens af te komen. Een oud station in de buurt van München is veranderd in een kerkhof — of liever gezegd: een crematorium — waar de oude treinen van de Deutsche Bundesbahn hun dagen eindigen. Iedere dag stijgen er rook en vlammen naar de hemel op en de ene oude houten wagon na de andere zakt in een vurige vonkenregen ineen. Per jaar gaan er zo 100 treinen van gemiddeld 10 wagons in de vlammen op. Het verwrongen en gesmolten staal is het enige dat na de verbranding nog waarde heeft. Het schijnt dat de gebruikelijke vernietigingsmethoden te kostbaar waren.



WATERBOMBARDEMENT

Canada is een bosrijk gebied en heeft enorm veel met bosbranden te kampen. Ieder jaar worden er hele provincies door het vuur verwoest en het is dus geen wonder dat de Canadese regering al het mogelijk doet om aan deze plaag een eind te maken. Helemaal brandvrij zal het land wel nooit worden, want de meeste branden ontstaan uiteraard door de bliksem die in een boom slaat, maar men kan wel al het mogelijke doen om de blusmiddelen te vervolmaken. Een van deze middelen is een... vliegboot! De boswacht heeft er een aantal gekocht van de US-Navy die nu door Fairey Aviation verbouwd zijn tot enorme waterreservoirs (30.000 liter). Al dit water wordt in 4 seconden boven het brandende gebied uitgestort. Het vliegtuig keert dan terug om zich opnieuw te bevoorraden op een meer of op de zee en kan binnen de 10 minuten weer terug zijn boven de plaats van de ramp. Op deze manier is het mogelijk in één uur tijd een halve hectare 3 centimeter onder water te zetten.



Storm over Roccandor









WORDT VERVOLGD

SOLDATEN IN DE HITTE

Er zijn heel wat werkjes die je doen transpireren, maar zweten als werk, komt veel minder vaak voor. En toch doen 18 Schotse gardesoldaten dit iedere ochtend. Ze zitten opgesloten in luchtdicht afgesloten, plastic pakken en krijgen zo allerlei temperaturen te verduren. Natuurlijk is dit een proef, want zelfs het leger heeft geen reden om zijn soldaten zonder noodzaak aan dit soort kwellingen te onderwerpen. Zweten is nu eenmaal geen lolletje. Zoals je weet, kunnen de Britse soldaten ook opgeroepen worden om dienst te doen in de tropen en daarom stelt de legerleiding er prijs op een techniek te ontwikkelen, die het de krijgers mogelijk maakt zich aan te passen aan de levensomstandigheden in streken waar je al vlug een levende spons wordt.



BEIERSE GLADIATOREN

De Beieren zijn niet alleen de wereldkampioenen van het bierverbruik, ze zijn ook bijzonder trots op hun spierkracht. En daarom hebben ze het « Fingerhakeln » uitgevonden. De twee tegenstanders gaan tegenover elkaar aan een tafel zitten die aan de vloer is bevestigd. Ze zetten hun knieën tegen de tafelrand, doen een soort hoes om hun middelvinger en betwisten elkaar dan een ijzeren ring. De sterkste wint het natuurlijk. Kinderspel ? Beslist niet. Probeer het maar eens, als je wilt, maar wees voorzichtig ! Als een van de twee kemphanen de ring te plotseling loslaat, kan de ander een gevaarlijke val maken.



De kaartenbak van de toekomst

Dit metalen doosje weegt nog geen vijf kilo. Het is misschien het model van de tas die de zakenlieden in de toekomst zullen dragen. Het heet « Dispac » en het is een verplaatsbaar kastje, dat bestaat uit zes magnetische platen die 3 miljoen gegevens kunnen opnemen. Dat zijn meer inlichtingen dan een maatschappij van gemiddelde grootte nodig heeft.

ZOEKT EN GIJ ZULT VINDEN

OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 43

SPEL Nr. 1. — Zoek op het eiland dat gevormd wordt door de linkervoorpoot van de leeuw die naar links kijkt.

SPEL Nr. 2. — De boeketten 1 en 7, 2 en 5, 3 en 4 zijn eender. 6 is de ongelukkige eenling.

SPEL Nr. 3. — Hier heb je de zes verschillen :

1) een van de twee schoorstenen links is kleiner ;
2) Gaais hoed is anders ;
3) het raam achter Gaai mist de opstaande tralie ;
4) de franje aan Gaais kous bestaat uit één stuk ;
5) de naden van Welpjes pet zijn verschillend ;
6) de achterste voet van Welpje is hoger.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin



ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : Flashback legt uit hoe Kwabbernoot iets is overkomen, toen hij als proefkonijn moest dienen voor het fotoreliëf...

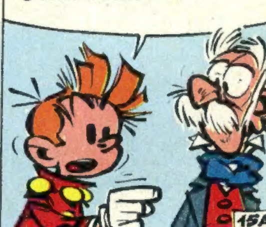


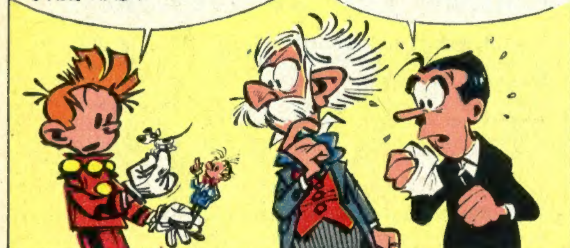


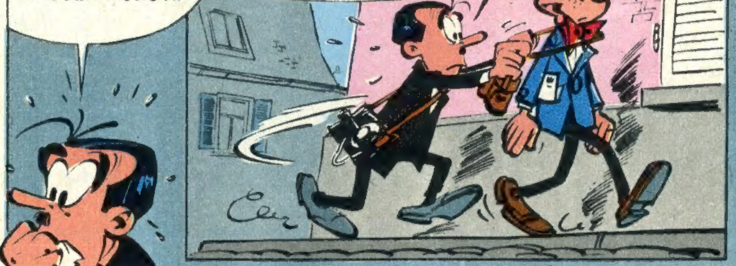


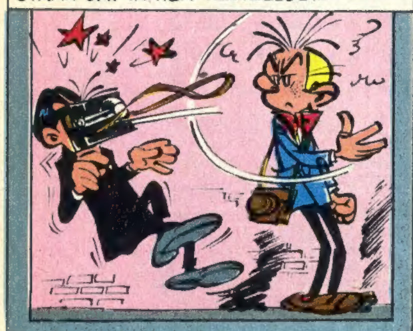
















DAT OUDE DING IS NOG 'T BESTE! WAAROM ZOUDEN WE IETS TEGEN ROUTINE HEBBEN !?



Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2